Doğan Kardeş

SAYI : 14 6 NİSAN 1970 75 KURUŞ

GÜNAYDIN

ŞEYTAN ÇEKİCİ PEN

HASTANEDE..④

GÜN AYDIN

Penceremde günün ilk ışıkları
Her sabah sevimli misafirimdir.
Uyandırmak için, çıkar yukarı,
Neşeli bir yüzle yanıma gelir...

Uzatır elini, sessiz ve yavaş,
Saçlarımı okşar, gülümser bana.
Derinden fısıldar : «Haydi arkadaş,
İşte bak, ben geldim, uyan!» der bana.

Az sonra duyarım bir ses daha ben,
Değişmem bu sesi başka bir şeye;
Annemi karşımda görünce, birden,
Onu kucaklarım «Günaydın!» diye...

HAMDİ AKALIN

EN SONUNDA...

BAK, JUNE! ARTIK YÜRÜYORUM!

NE GÜZEL!. HAFTA SONUNDA HASTANEDEN ÇIKARSIN!.

ERTESİ GÜN OKULDAN ARKADAŞLARI GELDİ..

GEÇMİŞ OLSUN PEN..

SAĞOL ŞEKERİM.. OKULDA NE VAR NE YOK?

OKUL HABERLERİ!..

O UYDURMA ÖĞRETMEN OKULDAN ÇIKARILDI.. YENİ LABORATUVAR BİTTİ.. ÖYLE GÜZEL OLDU Kİ...

YENİ BİR BEDEN EĞİTİMİ ÖĞRETMENİ GELDİ.. ÇOK ŞEKER KADIN!.

GÖRSEN BAYILIRSIN.. BİZ ÇOK SEVİYORUZ!..

AH, BİR OKULA DÖNSEM!.

HAFTA SONU GELDİ..

BİRŞEY UNUTMADIN YA, PEN ?..

UNUTMADIM!..

BAŞHEKİM DE ONU UĞURLAMAYA GELMİŞTİ..

GİDİYOR MUSUN PEN? BİLMEM Kİ, BUNA ÜZÜLEYİM Mİ, SEVİNEYİM Mİ?..

BİRDEN, BİR DEMET ÇİÇEK UZATTI..

HASTANEMİZİ HAYLİ KARIŞTIRDIN AMA BİZE NEŞE DE VERDİN... BUNUN İÇİN SANA UFAK BİR HEDİYE!..

AHH, NE GÜZEEL!.

KOKLARKEN SU FIŞKIRDI!..

AH! AMAN!!

HA! HA!. ÖCÜMÜ DE BÖYLECE ALMIŞ OLDUM!..

BU BANA İYİ BİR DERS OLDU!..

AZ SONRA PEN HASTANEDEN AYRILDI..

SAĞOL PEN.. GÜLE GÜLE!.

ARA-SIRA BEKLERİZ KIZIM!..

EN SONUNDA OKUL GÖRÜNMÜŞTÜ...

İŞTE GELDİK, PEN.. BİR HAYLİ DERSİN BİRİKMİŞTİR!.

OLSUN, OKULUMA KAVUŞTUM YA!.. KİM BİLİR NASIL EĞLENECEĞİM?

GELECEK HAFTA: OKULDA YENİ SERÜVENLER!..

YAPI ve KREDİ BANKASI'NIN
siz çocuklara bir armağanı var:

500.000 LİRA

tutarında
İKRAMİYE ÇEKİLİŞİ...

Mutlu yarınlar sizin olsun...

Anne ve babanıza sorunuz. Yapı ve Kredi Bankası'nda hesabınız var mı?
Bu çekilişe siz de katılabiliyor musunuz?

YAPI ve KREDİ BANKASI

26 yıldır tasarruf ve kültürü seven bir neslin yetişmesi için çalışan Banka:

Daima en iyi hizmet

Y 402

PULCULUK

1970 PUL EMİSYON PROGRAMI

PTT Genel Müdürlüğü bu yıl çıkaracağı pulların listesini açıkladı — Listede 12 hatıra serisi yer alıyor

PTT Genel Müdürlüğü 1970 yılında çıkaracağı pulların listesini açıklamıştır. On iki hatıra serisinin yer aldığı emisyon programındaki en büyük yenilik, «Tablo pulları» dır. Yüklü olan 1970 yılı pul emisyon programını günü gününe takip edebilmeleri için Doğan Kardeş pul koleksiyonu yapan kardeşlerine listeyi tam olarak vermektedir:

1. — Avrupa Tabiatı Koruma Yılı serisi:

Artılı değerli üç pul. Nominal değeri 240 + 30 = 270 kuruş. Bu seri 9 Şubat 1970 günü tedavüle çıkarılmıştır. Serinin tirajı üç yüz bindir.

2. — Boğaziçi Köprüsünün Temel Atma Töreni:

İki değerden ibaret seri. Nominal değeri 190 kuruş. Pullar 20 Şubat 1970 günü tedavüle çıkarılmıştır. Baskı ve renk kompozisyonu bakımından çok güzel olan bu pullar büyüklük bakımından da Boğaziçi Köprüsünü tam olarak canlandırmaktadır. Avrupa'da bugüne kadar çıkarılan pulların en büyüğüdür.

3. — Uluslararası Eğitim Yılı:

16 Mart 1970 günü tedavüle çıkarılmış olan 130 kuruş değerinde tek pul. Dört yüz bin adet olarak basılmıştır.

1970 emisyon programı gereğince bugüne kadar tedavüle çıkarılan pullar

4. — Yeni tip Atatürk Portreli sürekli Posta Pulu serisi:

1 Nisan 1970 günü tedavüle çıkmış olan yeni tip Atatürk portreli sürekli posta pulları serisi beş puldan ibarettir. Bu pulların boyutları 26 x 30 mm.'dir. Serinin nominal değeri 260 kuruştur. İki milyon tam seri olarak basılmıştır.

5. — Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin Açılışının 50. Yılı:

İki puldan ibaret olan bu seri 23 Nisan 1970 günü tedavüle çıkarılacaktır. Serinin nominal değeri 110 kuruştur; Baskı adedi dört yüz bindir.

6. — Avrupa CEPT:

Ananevi Avrupa CEPT serisi bu yıl yine 4 Mayıs günü tedavüle çıkarılacaktır. Seri iki puldan ibaret olup nominal değeri 230 kuruştur. Altı yüz bin seri olarak hazırlanmaktadır.

7. — Dünya Posta Birliği Binasının açılışı: ➔

Dünya Posta Birliği Binası Mayıs 1970'te açılacaktır. Bu vesile ile Dünya Posta Birliği'ne üye bütün ülkeler o gün birer pul serisi tedavüle çıkaracaklardır. PTT Genel Müdürlüğünün hazırladığı seri iki puldan ibarettir. Serinin nominal değeri 190 kuruştur. Baskı adedi dört yüz bindir.

8. — Tablo serisi:

Uluslararası pul modasına uygun olarak PTT Genel Müdürlüğü Tablo pulları tedavüle çıkarmayı karar altına almış bulunmaktadır. İlk olarak 15 Haziran 1970 günü her biri 250 kuruş kıymetinde iki pul tedavüle çıkarılacaktır. Pulların baskısı üç yüz bin adettir.

9. — Üçüncü Millî Pul Sergisi:

29 Ekim 1970 günü Ankara'da açılacak III. Millî Pul Sergisi münasebetiyle 15 Haziran 1970 günü 50 kuruş kıymetinde bandeletli üç yüz bin baskılı bir pul, Serginin reklâmını yapmak için tedavüle çıkarılacaktır.

10. — RCD serisi:

21 Temmuz 1970 günü için programa alınan Türkiye, İran, Pakistan işbirliği hatıra posta serisi dört yüz bin adet olarak basılacaktır. Ancak serinin kaç puldan meydana geleceği henüz tespit edilmemiş olmakla beraber üç puldan ibaret olacağı tahmin edilmektedir.

11. — Hacı Bektaş-ı Veli'nin Ölümünün 700. Yılı:

Hacı Bektaş-ı Veli'nin Ölümünün 700. Yılı 16 Ağustos 1970 gününe rastlamaktadır. Üç puldan ibaret bu anma serisinin nominal değeri 210 kuruştur. Baskı adedi dört yüz bindir.

12. — Dünya Eskrim Şampiyonası:

13 Eylül 1970 günü İzmir'de yapılacak olan Dünya Eskrim Şampiyonası münasebetiyle artılı değerli iki pul tedavüle çıkarılacaktır. Serinin nominal değeri 220 + 20 = 240 kuruştur. Baskı adedi üç yüz bin seridir. Bu seri ayni zamanda 1971'de İzmir'de yapılacak Akdeniz Oyunlarına bir hazırlık olacaktır.

13. — Birleşmiş Milletler Teşkilâtının 25. Yılı:

Birleşmiş Milletler Teşkilâtının 25. Yılı münasebetiyle bu teşkilâta üye bütün devletler teşkilâtın kuruluş günü olan 24 Ekim'de birer hatıra serisi tedavüle çıkaracaklardır. 320 kuruş nominal değerde iki puldan ibaret Türkiye hatıra serisi dört yüz bin adet olarak bastırılacaktır.

14. — Üçüncü Millî Pul Sergisi:

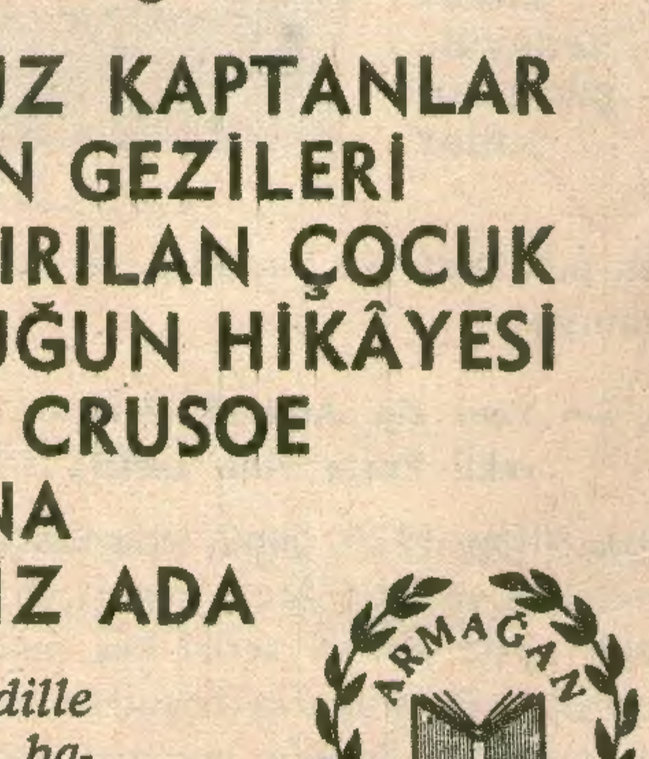
Türkiye Filâtelist Kulüpleri Federasyonu ile PTT Genel Müdürlüğü arasında varılan anlaşmaya göre iki yılda bir Millî Pul Sergisi açılması kararlaştırılmıştır. Bu yıl 29 Ekim 1970 günü Ankara'da Üçüncü Millî Pul Sergisi açılacaktır. Bu vesile ile üç pul ve bir blok Serginin açılacağı gün tedavüle çıkarılacaktır. Serinin nominal değeri 120 kuruş olup üç yüz bin adet olarak basılacaktır. Blok ise 130 kuruş kıymetinde olacak ve yalnız yüz elli bin adet olarak basılacaktır.

15. — İkinci Tablo Serisi:

15 Haziran 1970 günü tedavüle çıkarılacak iki tablo puluna ek olarak 15 Aralık 1970'te iki pul daha çıkarılacaktır. Bunlar da her biri 250 kuruş kıymetinde olup üç yüzer bin adet olarak basılacaktır.

ARMAĞAN
ÇOCUK KLASİKLERİ

Masaldan macera romanına meraklı dünya gezilerinden yaşanmış gerçek hikâyelere kadar en güzel kitapları bu seride bulacaksınız.



Yeni Çıktı!

Bu dizide çıkan birbirinden güzel romanlar:

- R. Kipling: **KORKUSUZ KAPTANLAR**
- J. Swift: **GULLİVER'İN GEZİLERİ**
- R. L. Stevenson: **KAÇIRILAN ÇOCUK**
- A. Daudet: **BİR ÇOCUĞUN HİKÂYESİ**
- D. Defoe: **ROBİNSON CRUSOE**
- E. Porter: **POLLYANNA**
- J. Verne: **ESRARENGİZ ADA**

☆ *Her kitap açık bir dille yazılmış, iyi cins kâğıda basılmıştır. Beş renk, resimli, yaldızlı kapak içinde sağlam bez ciltli, bol resimlidir.*

ARMAĞAN ÇOCUK KLASİKLERİ

Genel Dağıtım: BATEŞ A. Ş.

BÜYÜK TÜRK SPORCULARI

«Futbolun Ordinaryüs Profesörü» Lâkabını kazanan futbolcu

LEFTER

Lefter, 50 millî maçıyla «Altın Madalya» yı kazanan ilk Türk futbolcusu olmuştu

İlkokulu dahi bitirememişti amma «Ordinaryüs» olmuştu. Ve tam yirmi yıl süre ile sahalarda futbol dersi vermişti... Birkaç yıl önce doksan küsur yaşında vefat eden babası Hristo 75 yıl önce Arnavutluk'tan kalkıp İstanbul'a gelmiş ve Büyükada'ya yerleşmişti. Burada evlenip barklanmış ve tam 11 çocuğu dünyaya gelmişti. Bu onbir çocuğundan 19 kasım 1923 günü dünyaya gelenine Lefter adını vermişti.

Babasının en büyük emeli, yosun kokulu mütevazi evinde dünyaya gelen ve ıslak ağlar arasında büyüyen bu oğlunu da kendisi gibi balıkçı yapmaktı. Oysa ki onun gözü balık ağlarından ziyade kale ağlarında idi. Kendini bütün benliği ile meşin topa ve futbola vermişti. Bu uğurda annesinden de az dayak yemedi. Fakat ne dayak, ne tehdit onu futbol sahalarından ayıramadı.

Önce Taksim kulübünde futbol oynadı, daha 17 yaşında iken bu küçük takımda kendisini «büyük bir futbolcu» olarak kabul ettirdi. Seyircilerin bağırdığı, «Ver Leftere, yaz deftere» sloganı daha o tarihlerde çıkarıldı kendisi için. Sonra vatan görevi zamanı geldi. Askerliğini Diyarbakır'da yaptı. Terhisinden sonra İstanbul'a döndüğü zaman Fenerbahçe kulübüne girdi. İlk idman maçında kendisine (B) takımında yer verilmişti. Bu antrenmanda göz dolduran Lefter, 4 de gol attı. Ve o günden sonra sarı-lâcivertli forma altına yerleşmişti. Tam 17 yıl bu formayı şerefle sırtında taşımış ve Türk futbolunun gelmiş geçmiş en büyük yıldızlarından biri olarak kendisini gösterdiği gibi, futbol sahalarındaki «Ordinaryüs»lüğünü de herkese kabul ettirmişti. Başarılar dolu futbol hayatının iki yılı da yurt dışında geçmişti. Bir sezon İtalya'nın Fiorentina takımında, bir sezon da Fransa'nın Nice takımında yer almıştı. Dünyanın en ünlü kalecilerine karşı oynamış ve bütün bu ünlü isimlerin kalesine altın gollerle imzasını atmıştı. Futbol dünyasının en büyük kalecilerinden Yugoslav Beara'yı çalımla geçerek yaptığı gol karşısında «Kedi kaleci» hırsından kasketini başından çıkarıp yere vurmuş, Mısır Millî takımının kalecisi Abdülcelil de 19 Mayıs stadında Lefter'in 30 metreden attığı golden sonra saha ortasında kriz geçirip saçlarını yolmaya ve kendisini yerden yere vurmaya başladığından zorlukla sahadan çıkarılabilmişti. O koca Macar Millî Takımını yendiğimiz büyük maçta yaptığımız üç golden ikisi Lefter'in imzasını taşıyordu. Ünlü Brezilya takımı Desprotes'e 25 metreden attığı şahane gol hakkında ise misafir takımın kafile başkanı, «Eğer Lefter adındaki futbolcunuz attığı bu gol Brezilya'da, olsaydı, halk gece sabaha kadar fener alayı tertipleyip şenlikler yapardı,» demişti.

Tüm futbol yaşantısı boyunca Taksim, Diyarbakır, Fenerbahçe, Fiorentina ve Nice takımlarında 1000'in çok üzerinde maç yapan Lefter'in oynadığı Millî, Temsilî ve Millî takım hazırlık maçları da hesaba katılırsa bu rakam 1500'ü bulur. Türk futbolunun bu büyük yıldızı halen Millî takımımızın Gol Kralığı'nı da 22 golle elinde tutmaktadır. Fenerbahçe forması altında ise 610 maçta tam 409 golü vardır. Uzun yıllar Fenerbahçe takımına kaptanlık eden Lefter Küçükandoniadis ayrıca 9 defa millî futbol takımımıza kaptanlık yapmış ve 50. Millî maçıyla «Altın Madalya» yı kazanan ilk Türk futbolcusu olmuştur. Halen antrenör olarak futbol hayatını devam ettiren Lefter'in Türk futbolunda bir «tarih» olduğu inkâr kabul etmez hakikattir.

ATEŞ KAPTAN

②
MARSLILAR, BİR UÇAN DAİRE İLE DÜNYA'YA GELMİŞLER, NEW-YORK TAKİ "TARİH ÖNCESİ MÜZESİ"NE GİREREK, DÜNYA TARİHİNİ YENİ BAŞTAN YAŞATMA SEVDASINA KAPILMIŞLARDI.. AMAZON'DAKİ İNCELEMEDE BULUNTUSSÜ'NDEN İKİ KAPTAN ÖLMÜŞTÜ...

İŞ SANA DÜŞÜYOR ATEŞ KAPTAN.. KAPTAN MAVİ'Yİ YANINA AL, ŞU İŞİ SEN İNCELE BAKALIM....

AZ SONRA...

BALTA GİRMEMİŞ BİR ORMAN!

KEŞİF TANKIYLA ORAYA GİREMEYİZ, KAPTAN!

UZAKTA BİRŞEY GÖRÜYORUM... BU NE?

BAK! BAK!..

KORKUNÇ BİR EJDER KUŞ!

ÇABUK, AĞAÇLARIN ARASINA İNELİM!..

YETİŞ KAPTAN!

EYVAH, EJDER KUŞ ONU KAPTI GÖTÜRÜYOR!

ejderlere karşı

ATEŞ KAPTAN HEMEN ARKADAŞININ YARDIMINA KOŞTU

TAMAM!..

KAPTAN MAVİ DE SULARDAN ÇIKTI GELDİ..

GEÇMİŞ OLSUN!

SAĞOL, ATEŞ KAPTAN SAYENDE KURTULDUM...

ŞU CANAVAR DA NEREDEN ÇIKTI ANLIYAMADIM...

BUNU ÖĞRENİNCE, MARS'LILARA DA MANİ OLABİLECEĞİZ GALİBA MAVİ KAPTAN.. ETRAFI ARAŞTIRALIM...

İKİ ARKADAŞ, SIK DALLAR ARASINDA GİZLENEREK ORMANIN İÇİNE DOĞRU İLERLEDİLER...

GÜÇLÜKLE YÜRÜYORLARDI.. İKİ SAATTE ANCAK ALTI KİLOMETRE YOL ALABİLMİŞLERDİ...

CANAVAR KUŞ SENİ PENÇESİNE ALDIĞI ZAMAN ŞU YANA YÖNELMİŞTİ..

BU DA NE?

AĞAÇLAR ARASINDAN TANK GEÇER GİBİ BİR SES! ÇABUK GİZLENELİM!.

BİR CANAVAR DAHA!!

DAĞ GİBİ BİR HAYVANDI BU.

ŞİMDİ GÖRÜR O!..

GELECEK SAYIDA

BAHA

Tarzan

İŞTE KÖYE YAKLAŞTIK ROZA. ARTIK HÜRÜZ. BURADA DİLEDİĞİMİZ GİBİ SERBESTÇE YAŞAYABİLİRİZ.

VERE ROZA ATAN! ROZA'DA SENİNLE MUTLU OLACAK!

TARZAN BOBİ İLE ROZA'YI SAKLANDIKLARI ORMANDA BIRAKARAK, ONUN BABASI İLE YARDIMCISININ YANINA DÖNERKEN, BOBİ DE NİŞANLISİYLE VAZİRİ KÖYÜNE DOĞRU YOLA ÇIKAR.

50

ROZA İLE BOBİYİ KÖYE DOĞRU YOLA ÇIKARDIKTAN SONRA TARZAN TEKRAR GERİ DÖNDÜ.

BİRAZ SONRA BOBİ'NİN BABASIYLA ARKADAŞINI VE ADAMLARINI NEHRİN BAŞINDA BULDU.

OĞLUMU BULMADAN BİR YERE GİTMEM.. İCAP EDERSE BÜTÜN NEHRİ BAŞTAN BAŞA TARARIM! SEVGİLİ OĞLUM BOBİ...

ÜZÜLME, OĞLUN EMNİYETTE.. ONUN SAĞLIĞINI BEN GARANTİ EDERİM. YALNIZ SİZ BURALARDAN HEMEN GİDİN!

NE BURADAKİ MİLYON DEĞERİNDEKİ FİL DİŞLERİNİ....

VE O CANAVAR ADAMLARDAN BİR, İKİSİNİ AVLAYIP ALMADAN MI GİDECEĞİZ... OLMAZ!

OLACAK! O ADAMLARIN BATAN ATLANTİS ÜLKESİ KALINTILARI OLDUĞUNA UYGARLIK DÜNYASINDA KİMSE İNANMAZ.. GÜLÜNÇ OLURSUNUZ! EN İYİSİ..

SİZ BENİ DİNLEYİP ELİNİZE GEÇENLERLE BURADAN TATLI TATLI AYRILMAYA BAKIN..

YOKSA BİR DAHA YARDIMCI OLARAK BENİ BULAMAZSINIZ!

RUSS. MANNING 11-30 №2021

BAZAN EN UYGAR İNSANLAR, EN İLKEL İNSANLAR KADAR VAHŞİ OLUYORLAR. BUNLAR DA GİTTİ. BAKALIM DAHA SONRA KİMLER GELECEK?

AA.. O DA NE?

NEHRİN YUKARI TARAFINDAN SESLER GELİYOR.. NE OLABİLİR?

İİİİİİYYYY!

TAMAM! İŞTE BİR YAVRU FİL SULARA GÖMÜLMÜŞ. GİDİYOR!

TANTOR! NEHRE DOĞRU BAĞIRDIĞINA BAKILIRSA YAVRUSU SUYA DÜŞMÜŞ HERHALDE!

Tm Reg U S Pat Off A rights reserved
© 1969 by United Feature Syndicate Inc

KORKMA YAVRUCUĞUM SANA YARDIMA GELDİM!

RUSS MANNING

—ARKASI VAR—

HİKÂYE

KEDİLERİN

Bu öyküyü Sarman bana 'Mırnav' adlı kediler gazetesinden okudu. Öyle hoşuma gitti ki, sizlere de anlatmaktan kendimi alamadım.

Fransa'nın kuzeybatısında Bretanya kıyılarında küçük bir kasabada yaşayan bir balıkçı vardı. Dükkânı kasabanın pazar yerindeydi. Bretanya bölgesindeki bütün balıkçı dükkânları gibi bu dükkân da tertemiz, geniş, güzeldi.

Bretanya kıyılarınınki gibi güzel

BAYRAM GECESİ

Türkçesi:
AKŞİT GÖKTÜRK

balık hiç bir yerde bulunmaz, hiç bir yerdeki kadınlar oradakiler gibi balık pişiremez, balık yemeklerini öylesine eşsiz salçalarla süsleyemez.

Balıkçı dükkânının önündeki mermer masa üzerinde balıklar dizi dizi durur, güneş vurdu mu pulları gümüş rengi bir ışıltıya bürünürdü. Küçük balıklar, büyük balıklar, yassı balıklar, yuvarlak balıklar, çocukların biraz korkarak baktıkları, yılana benzer balıklar, ışıl ışıl parlardı.

Kasanın başında şişko balıkçı kendisi oturur, paracıkları kendi eliyle alırdı. Bir alıcı para ödeyince, kasadan bir müzik sesi çınlayarak yükselir, balıkçı da kulaklarına varan ağzıyla şu sözleri mırıldanırdı:

Şıngır şıngır paralar,
Her kapıyı aralar.

Ne yazık ki, çok açgözlü bir adamdı balıkçı. Kazandığı bütün paraları kendisine saklamak isterdi. Her akşam paraları koyduğu kocaman dolabın önüne dikilir, sevinçten ellerini ovuştururdu. Hiç kimseye hiç bir şey vermezdi. Yoksul bir kocakarının sepetine küçük bir balık koyduğu bile görülmüş şey değildi. Balıkların başlarını bile tutkal yapımevlerine satardı.

Kasabanın zavallı kedilerinin nasıl bir duruma düştüğünü siz anlayın artık. Balıkçı dükkânına büyük bir umutla, balık kokusunu içlerine çeke çeke sokulurlar ama, her gelişte eli boş dönerlerdi. Bir gün içlerinden biri dükkânın eşiğinden içeri adımını atmaya yeltendi de, şişko balıkçı kalın pençeli çizmesiyle öyle bir tekme salladı ki, kediciğin gözleri görmez, kulakları da işitmez oldu.

Bu durum kasabalıların biraz canını sıkıyordu. Ama başka balıkçı dükkânı da olmadığından, dönüp dolaşıp gene şişko balıkçıdan alışveriş etmek zorunda kalıyorlardı.

Bir gün bu kasabaya, bütün hırsızlar gibi gizlice, bir hırsız geldi: İlkin yükte hafif, pahada ağır şeylerin nerde olduğunu öğrenmek için bütün kasabayı bir kolaçan etti, sonra bir gece balıkçının dükkânına uğramayı kafasına koydu.

Bir gece, ayın bulutlar arasında bulunduğu bir sırada, hırsız demir testeresi, cam keseceği, eğe gibi araçlarla donanmış olarak balıkçı dükkânına yaklaştı. Çabuk elleriyle cama dört köşe bir delik açtı. İçeri girebilmesine yetecek genişlikte bir delikti bu. Sonra para dolabını kırdı, ağzıyla bir dolu para torbasını aldığı gibi, kimsenin görmesine zaman kalmadan sessizce sıvışıverdi.

Ama gene de birisi görmüştü onu: Fırıncının, fare avına çıkmış olan karakedisi. Burnuna fare kokusundan başka kokular gelmişti birden. Türlü balık kokuları, istiridyeler, midye içleri. Karanlıkta görebilen kedi gözleriyle camdaki delikten içeri baktı, sonra kasabanın anacaddesinde var hızıyle koşarken bütün arkadaşlarına seslendi:

«Miyav miyav hepiniz
Konuğum olun benim,
Buyurun balıkçıya
Bayram etsin mideniz.»

Bu çağrı üzerine bütün dar sokaklardan, köşelerden bucaklardan, deliklerden kovuklardan, kara, ak, boz, tekir, irili ufaklı bir sürü kedi ortalığa çıkıverdi. Hemen sessiz bir koşuyla balıkçı dükkânının yolunu tutarak penceredeki delikten içeri daldılar. Yolda da balıkçının evinin arkasından geçtiler.

Dükkâna girmeleriyle şenlik başladı. Mermer masada, raflarda ne varsa temizlemeye koyuldular. Hırsızın para dolabı sanarak açıp da kapamadan bıraktığı buzdolabına bile daldılar. Mırıldaya hırıldaya, ağızlarını şapırdata şupurdata, yalana yutkuna, doyasıya balık yediler. Kediler kedi olalı böyle bir bayram daha görmemişlerdi. O güne dek ancak masallarda adını duydukları yengeçle ıstakoz bile yediler. Öyle tıkabasa yediler ki yerlerinden kımıldayacak halleri kalmadı, yediklerini sindirmek için oldukları yerde uzanıp yattılar.

Şişko balıkçı ertesi sabah dükkânını açtığında onları bu durumda buldu. Nasıl öfkelendiğini bir düşünün artık. Ama, pençesi kalın çizmeleriyle tekmeler savurmaya kalmadan kediler fırlayıp kaçmıştı bile.

Kaçarken balıkçıya hatırı sayılır birkaç tırmık atmayı da unutmamışlardı. Bu kez böyle bir şeye yetecek güçleri vardı.

Balıkçı şaşkın şaşkın bakınıyordu şimdi. Paracıkları gitmiş, balıkları gitmiş, üstelik de bütün kasabalılar çevresine üşüşmüş 'oh olsun!' der gibi gülüşüyorlardı. Onun bu durumu görülmeye değer bir şey olmalıydı doğrusu, bana bu öyküyü 'Mırnav' gazetesinden okuyan Sarman o manzarayı hatırlayınca öyle keyifli keyifli miyavladı ki, hani nerdeyse ben de onunla birlikte miyavlayacaktım.

HAFTANIN ANSİKLOPEDİSİ

Güneş Kuleleri

Güneş'e üzerine renkli süzgeç camlar takılsa da teleskopla doğrudan doğruya bakmak tehlikelidir.

Günümüzde İngiltere, A.B.D. ve İtalya gibi birçok ülkede Güneş'i sürekli olarak gözlem altında bulunduran gözlemevleri vardır. Bu gözlemevlerinin çoğunda «Güneş Kuleleri» bulunur. Kulenin tepesinde bulunan teleskop sabit bir doğrultuda tutulur. Ayni yerde bulunan hareketli aynalar Güneş ışınlarını bu teleskoba doğrulturlar. Kulenin yeraltındaki bölümüne raslıyan mahzen, ışınların meydana getirdikleri tayfları incelemeye yarıyan âletlerle donatılmış bir Güneş Laboratuvarı'dır.

Güneş'in ışıkları cam bir prizmadan ya da özel biçimli bir ızgaradan geçirildikleri zaman, gökkuşağını andıran renklerde kırmızıdan mora doğru uzayan bir şerit meydana getirirler. Buna «tayf» adı verilir. Tayf boyunca bir takım koyu çizgilere raslanır. Bu koyu çizgilere ilk defa 150 yıl önce dikkatimizi çeken Alman bilginin adına saygıyla «Frauenhofer Çizgileri» denir. Bu çizgiler belirli bazı cevherlere işaret eder. Böylece tayfını izlemek yoluyla Güneş'in yapısında hangi maddelerin bulunduğunu öğrenebiliriz.

GÜNEŞ LEKELERİ

Günümüzden 350 yıldan fazla bir zaman önce İtalyan bilim adamı Galileo Galilei, Güneş'i incelerken «Işıkküre» adı verilen yüzey katmanında «Güneş Lekeleri» denilen irili ufaklı bazı koyu bölgelere raslamıştı. Milyonlarca kilometre karelik bir alan kaplıyan bu lekeler, Güneş'in içindeki kaynar gazlar bölgesine açılan kraterleri andırırlar. Ama bunlar gerçekte magnetik burgulum fırtınalarından başka birşey değildir. Bu dev lekeler belirli zamanlarda ortaya çıkarlar. Tutumları hakkında oldukça geniş bir bilgiye sahip olduğumuz Güneş lekeleri her on bir yılda bir fazlalaşırlar. Gerçekten de 1946-1947 ile 1957-58 ve 1968-69 yıllarında Güneş yüzeyinde lekelerin çoğaldığı görülmüştür.

Güneş'e, üzerine renkli süzgeç camlar takılmış olsa bile teleskopla doğrudan doğruya bakmak çok tehlikelidir. Bu yolda pek çok gözlemci gözlerini kaybetmiştir. En sağlam metod Güneş'in görüntüsünü beyaz bir kâğıt ya da karton üzerine düşürmektir. Bu şekilde günü gününe yapılan Güneş lekesi gözlemleri gerçekten pek ilgi çekicidir. Güneş'in kendi etrafında dönmesiyle lekelerin de birlikte döndüğünün anlaşılmasını buna örnek olarak gösterebiliriz. Güneş'in kendi ekseni etrafında dönme süresi 24 gün 9 saattir.

Tipik bir Güneş lekesinin ortasında «koyu gölge» adı verilen koyu siyah bir gölge vardır. Koyu gölge, daha az karanlık olan «açık gölge» adı verilen bir gölge kuşağıyla çevrilidir. Koyu gölgenin sıcaklığı içinde bulunduğu ışıkküre katmanındaki ısıdan 2000 derece daha düşüktür. Güneş yüzeyindeki bu karanlık lekelerden ayrı olarak Işıkküre'deki ışıklı bulutlardan meydana gelen parlak noktalar da vardır. Bunlara «meşale» adı verilir.

Haftaya :
Güneş Enerjisinin Sırrı

TARİHTE BU HAFTA

ABDÜLHAMİT I'İN ÖLÜMÜ — Rus cephesinde 5 nisan 1789'da bozgun başlayıp, Özi Kalesi'nin düştüğü haberi İstanbul'a gelince Abdülhamit I, bu acı habere dayanamadı, vücuduna inme indi ve ertesi gün 6 Nisan'da öldü. Abdülhamit I Osmanlı padişahlarının 27'ncisi ve Ahmet III'ün oğludur. 1725'te doğdu. Kardeşi Mustafa III'ün ölümü üzerine 1774'te tahta çıktı. Şehzadeliği sarayda kapalı geçtiği için tahta tecrübesiz olarak oturmuştu. Padişahlığı süresinde çok iyi niyet gösterdi.

PURUT ZAFERİ — Bundan 259 yıl önce, 9 Nisan 1711'de şanlı Türk orduları bir zafer daha kazanmışlardı. Romanya'nın Purut nehri boyunda, Rus orduları, Türkler tarafından kesin bir yenilgiye uğratılmıştı. 100.000 kişilik Osmanlı ordusuna Baltacı Mehmet Paşa komuta ediyordu. Rus kuvvetlerinin başında da Rus Çarı Deli Petro vardı.

FEVZİ ÇAKMAK'IN ÖLÜMÜ — Bundan 20 yıl önce, 10 Nisan 1950'de ölen Mareşal Fevzi Çakmak, Kurtuluş Savaşı'mızın ünlü komutanlarındandı. 1876'da İstanbul'da doğdu. 22 yaşında kurmay yüzbaşı olarak orduya katıldı. Balkanlar'da, Çanakkale'de, Kafkasya'da, Suriye'de çarpıştı. 1920'de Anadolu'ya geçti. Sakarya Zaferi'nden sonra BMM tarafından Mareşalliğe terfi ettirildi. 1944'de kadar Genel Kurmay Başkanlığı yaptı. 1946'da bağımsız milletvekili seçildi. 1948'de Millet Partisi'ni kurdu.

Neden, Niçin?

En derin maden ne kadar derindir?

En derin maden, Hindistan'daki Kolar altın madenidir. Bunun kuyuları, toprağın altında 3009 metreye, yani üç kilometreden fazla derinliğe iner. Kuyular yılda 75 metre oranında daha da derinleştirilmektedir. Bu derinlikte kayaların ısısı 65 dereceye yakındır. Madende soğuk hava tertibatı olmasına rağmen, işçiler, âletleri, çıplak elle tutulamayacak kadar sıcak bulmaktadırlar.

Eski zaman uluslarının dişçilikte, modern çağın keşfi sanılan işler gördükleri doğru mu?

Milâttan birkaç bin yıl önce yaşayan Mezopotamya uluslarından Sümerlerin, dişlere dolgu yaptıkları tesbit edilmiştir. İtalya'nın esrarlı kavmi Etrüsklerin de dişçilik hakkında epeyi bilgileri vardı. Bütün eski uluslar, hasta dişleri çekerlerdi. Pompey'de bulunan bir dişçinin âlet dolabı, bir müzede halka gösterilmektedir. Bu eşyanın âlet kısımları tunçtandır. Modern dişçilik bilimi 225 yıl önce Pierre Fauchard adında bir Fransızın kitabıyla başlamıştır. 150 yıl önce de acı verici müdahalelerde morfinin kullanılmasına girişilmiştir.

İnsan şişmanlayınca, derisi niçin çatlamaz?

Deri, vücudun yağ imal etmesi kadar hızla geliştiği için. Şişmanken zayıflayan bir insan derisinin nasıl buruştuğuna her halde dikkat etmişsinizdir. Bu da, vücut yağ yaparken derinin de genişlediğini gösterir.

BÜYÜK SÖZLER

Başkalarının deneylerinden yararlanmayı bilmek akıllılıktır.

• Başkalarının yaptıkları işlerde kazandıkları başarılar veya başarısızlıklar, hayatımızda bize örnek olur, o başarısız işlerden kaçınır, başarılı olanları benimsersek, hayatımızı sonu bilinmeyen boş deneylerle harcamamış oluruz.

MİMAR SİNAN GÜNÜ

9 Nisan «Mimar Sinan Günü» dür. Bütün Türkiye, bundan 382 yıl önce, 9 Nisan 1588'de ölen büyük Türk mimarı Koca Sinan'ı bir kere daha hatırlayacak, anısı ve yapıtları önünde bir kere daha eğilecektir.

Sinan, 1489 yılında Kayseri yakınlarındaki Ağırnas köyünde doğdu. Yavuz Sultan Selim'in padişahlığı sırasında İstanbul'a gelip Yeniçeri Ocağı'na girdi. Ordunun bir çok seferlerine katıldı. Mimarlığı öğrendi ve 1538'de Saray'a Başmimar atandı. «Çıraklık eserim» dediği Şehzade Mehmet Camisi'ni yaptı. 1550 - 1560 yılları arası onun en fazla eser verdiği dönemdir. Bu dönemde, Mihrimah Sultan, Rüstem Paşa, İbrahim Paşa, Ahmet Paşa, Zal Mahmut Paşa ve Sinan Paşa camilerini yaptı. 1550 - 1557 arasında «Kalfalık eserim» dediği Süleymaniye'yi inşa etti. «Ustalık eserim» dediği Edirne'deki Selimiye Camii'dir. Ayrıca birçok zarif türbenin, su yollarının, köprülerin, kemerlerin, hanların, hamamların da mimarı olan Sinan öldüğü zaman 99 yaşındaydı.

Sinan yalnız Türk mimarlığında değil, gerek tekniği gerek sanatı bakımından bütün dünya mimarlığında üstün zekâsını kabul ettiren bir sanatçıdır.

Mimar Sinan, otobiyografisinde belirttiği gibi hayatı boyunca 312 eser ortaya koymuştur: 73 cami, 49 mescit (küçük cami), 50 medrese, 7 kitaplık, 17 imaret, 6 hastane, 7 su kemeri, 7 köprü, 27 saray, 18 kervansaray, 5 zahire deposu, 31 hamam ve 18 türbe.

Herşeyin En Garibi:

EN ESKİ APANDISIT AMELİYATI — Bilinen ilk başarılı apandisit ameliyatı 1736'da İngiltere Kralı 2. George'nin cerrahlarından Claudius Amyand tarafından yapılmıştır.

EN YAŞLI KÖPEKLER — 20 yaşını geçen köpekler ender olmakla beraber, 34 yaşına kadar yaşayanları olduğu söylenir. Kesinlikle bilinen en yaşlı köpek, 14 ağustos 1936'da doğan ve 20 kasım 1963'de 27 yaş ve 3 aylık olarak ölen Labrador'dur. «Adjutant» adındaki bu köpek İngiltere'nin Lincolnshire eyaletinde yaşamıştır.

EN HIZLI YILAN — Bir yılana ait en yüksek ölçülmüş hız Kara Mamba'nınkidir (Dendroaspis polylepis) ve uygun bir yüzey üstünde 11.2 kilometreyi bulmaktadır. Mamba'ların, dört nala koşan atlara (saatte 69-70 kilometre) yetişebildikleri mübalâğanın büyüğüdür. Bununla beraber, kısa hamleler için Mamba'nın saatte 24 kilometrelik bir hız tutturabildiği görülmüştür. Bazı kimseler, Atrika Ot Yılanı'nın (Psummophis furcatus) Mamba'dan da daha hızlı olduğunu ileri sürmektedirler.

8

RÜYALAR ÜLKESİNDE

OZ SİHİRBAZI, TENEKE ADAMA BİR KALP, KORKULUK'A BİR BEYİN VERMİŞTİ.. ŞİMDİ SIRA ASLAN KARDEŞTEYDİ..

SU SURUBU İÇ DÜNYANIN EN CESUR YARATIĞI OL!

ŞİMDİ DE İKİMİZ ÜLKEMİZE DÖNMEK İÇİN BİR BALON YAPMALIYIZ DOROTHY!

NE GÜZEL, HEMEN BAŞLAYALIM..

BU İŞTE TAMAM.. İÇİNİ DE SICAK HAVA DOLDURDUK MU...

VEDALAŞAN SİHİRBAZ HEMEN BALONA BİNDİ.

HADİ DOROTHY.. RÜZGÂR HAVALANDIRIYOR..

TAM DOROTHY VEDALAŞIRKEN BALON ANSIZIN HAVALANIVERDİ.

TOTO, BIRAK O KEDİYİ BURAYA GEL!

FAKAT TOTO DİNLEMEDİ, KEDİNİN PEŞİNDEN KOŞUP GİTTİ..

DOROTHY.. BALONU İNDİREMİYORUM.

NE OLUR, GİTMEYİN BENİ DE ALIN..

AMA, DOROTHY BALONUN İPİNİ YAKALAYAMAMIŞ ELİNDEN KAÇIRMIŞTI.

BALONUN UZAKLAŞMASINI SEYRETMEKTEN BAŞKA BİR ŞEY KALMAMIŞTI.

AH, ARTIK AMCAMIN YANINA DÖNEMİYECEĞİM...

DOROTHY'İ TESELLİ EDEMİYORLARDI. DURMADAN AĞLIYORDU.

DURUN! ARTIK BEYNİM VAR... AKLIMA BİR ŞEY GELDİ.

YAŞASIN!

KORKULUK, GÜNEY PERİSİNDEN YARDIM İSTEMELERİNİ İSTEDİ.

UÇAN MAYMUNLARIMIZ BİZİ GÜNEYE GÖTÜRÜRLER.

BU FİKİR HEPSİNİ SEVİNDİRDİ.

HAYDİ OTURUN, HE-

YARDIM İSTEMELERİNİ İSTEDİ.

BU FİKİR HEPSİNİ SEVİNDİRDİ.

HAYDİ OTURUN, HEMEN SENİ UÇURALIM..

MAYMUNLAR HEMEN BİZİMKİLERİ HAVALANDIRDILAR.

AZ SONRA GÜNEY PERİSİNİN BÜLÜR SARAYI GÖZÜKTÜ.

GÜNEY PERİSİ GÜZEL, İYİ KALPLİ BİR KADINDI.

MADEMKİ AYAKLARINDA SİHİRLİ PABUÇLAR VAR. İSTEDİĞİN ZAMAN GİDEBİLİRSİN DOROTHY.

HEPSİNİN SÖYLEDİKLERİNİ DİNLEDİ. OLMIYACAK BİR ŞEY DEĞİLDİ..

TENEKE ADAMI, GENÇ BİR DELİKANLI HALİNE GETİRİVERDİ.

SONRA KORKULUK TA GENÇ, GÜZEL BİR ÇOCUK OLUVERDİ.

ASLAN DA BİR ANDA KENDİNİ BÜYÜK BİR ORMANDA BULDU.

ŞİMDİ SIRA SANA GELDİ DOROT. SENİNLE VEDALAŞALIM.. HOŞÇAKAL!

PERİ KIZI DOROTHY'Í ÖDEREK BİRDEN ORTADAN KAYBOLDU.

PEKİ BU AYAKKABILAR BENİ EVİME NASIL GÖTÜRECEK?

DOROTHY DAHA SÖZÜNÜ BİTİRMEDEN AYAKKABILARI İLERİ ÇEKİLDİ.

PABUÇLAR HAVAYA FIRLADI, DOROT YERE DÜŞTÜ. BİR DE BAKTI Kİ EVLERİNE GELMİŞ.

DOROTHY... AH, ÖYLE SEVİNDİK Kİ!

YENGE!..

AMCASI VE YENGESİNE KAVUŞAN DOROTHY HAVALARDA UÇUYORDU.

AH, BAŞIMA NELER GELDİ NELER....

SALVADOR SAMPERİ

ARADAN GÜNLER GEÇTİ DOROTH. BU BAŞINDAN GEÇENLERİ HİÇ UNUTMADI

SON

HAYVANLAR ARASINDA

AVCI BAYTEKİN ANLATIYOR...

TABİATTA HAYVANLAR HEM DÜŞMANLARINDAN GİZLENME, HEM DE AVLARINI KOLAYCA AVLAYABİLMEK İÇİN BULUNDUKLARI YERLERİN RENK VE BİÇİMİNDE OLURLAR. AMA O DA OLMAZSA DÜŞMANLARINDAN KAÇARAK KURTULUR.

«Güneş Ayısı», ya da «Bal Ayısı» denen ayı cinsi, ufak yapılı olduğundan kolayca ağaçlara tırmanır, dalların üzerinde dolaşarak meyva, ya da kurtçuk ve böcek arar. Ençok sevdiği şey baldır. Postu öylesine sık ve uzun tüylüdür ki arılardan korkmaz bile! Ayrıca, rengi de kurumuş yaprak renginde olduğundan, ürkütmeden kuş yuvalarına bile yaklaşır.

Orta Amerika'da, özellikle Guatemala ile Hundvras'ta «Gözlü Hindi» diye adlandırılan bir yaban hindisi çeşidi yaşar. Bu hindi çeşidi bildiğimiz hindi iriliğindeyse de, tüyleri daha parlaktır. Pek çok düşmanı olduğundan bütün hayatı, hele yavruyken kovalamaca oynamakla geçer. Kaçamadığı zaman da tüylerini kabartarak ağaççıklar arasında gizlenir. Göze gözükmemeye çalışır.

İndonezya adaları ile Malacca yarımadasında, «Uzun Başlı Yılan» denen bir yılan yaşar. Ormanlarda, ağaçların aralarında gizlenen bu yılanı yapraklardan ayırt etmek hemen hemen imkânsızdır. Öyle ki, bu yılanın başı bile yaprağa benzer!

Kivi, Yeni Zelanda'da yaşayan, iri bir tavuk büyüklüğünde bir kuştur. Ama kanatsız bir kuş! Hiç kanatsız kuş olur mu demeyin! Kanatları gelişmemiş olduğu için Kiviler sanki kanatsızmış gibi gözükür. Uçamayacağı için, Kivi'ler doğuştan mükemmel birer koşucudur, ayakları çok gelişmiştir.

Denizi ve Denizciliği Sevenlerin Romanı

YELKENLER FORA! 36

ARKASI VAR

İSKENDERİYE'DEKİ FAROS FENERİ 180 METRE YÜKSEKLİĞİNDEYDİ.. FENERİN ATEŞ KULESİNE ÇIKMAK İÇİN MERDİVEN DEĞİL, RAMPALAR KULLANILIYORDU.. M.Ö. 250 YILLARINDA İNŞA EDİLEN FENER, 1500 YIL SONRA (YANİ M.S. 1300 YILLARINDA) BİR DEPREM SONUCU YIKILIP GİTTİ...

FAROS FENERİ DE RODOS HEYKELİ GİBİ, DÜNYANIN 7 HARİKASINDAN BİRİYDİ. O DEVİRDEKİ YAKITI ODUN VE YAĞDI.. FAROS FENERİNDE, ATEŞİN TAM ARKASINA YERLEŞTİRİLEN BİR AYNA, IŞIĞIN 30 MİL YAYILMASINI SAĞLARDI...

DENİZCİLİK BİLGİLERİ

© 1969 by NEA, Inc.

Protestanlığın kurucusu Martin Luther (üstte) ve hakkındaki aforoz kararı kilise kapılarına asılırken (yanda)

TARİHİN MEŞHUR OLAYLARI

PROTESTANLIĞIN KURUCUSU

MARTİN LUTHER

«Bir Hıristiyanın Hürriyeti» adlı kitabını yayınlaması üzerine Papa, Luther'i aforoz etti.

«Allahla kul arasına hiç kimse giremez, girmemelidir!»

Bunları söyleyen, Hıristiyan dininde büyük bir reform yapan Martin Luther adlı bir Alman adamıydı.

Martin Luther 1483'te Saksonya'nın Eisleben kasabasında doğmuştu. Babası fakir bir madenciydi, ama oğlunu iyi yetiştirmek için her imkândan faydalanmıştı. Martin Luther önceleri avukat olmak istiyordu, ama sonradan fikrini değiştirerek din adamı olmaya karar verdi. Bir manastıra girdi, papaz oldu.

O yıllarda Almanya'da siyasi bir birlik olmadığı için, Roma'da çok kudretli bir makam olan Papalık, Almanya'daki prensliklerin iç işlerine bile karışıyordu. Papalık kısa zamanda müthiş zenginleşmişti. Papalar ve papazlar her istediklerini kolayca yaptırabiliyor, üstelik bundan da servet sahibi olabiliyorlardı.

Meselâ Hıristiyanlar arasında günah çıkartmak, ya da Cennet'in anahtarlarını satın almak vardı ki, bu düpedüz dinin kötüye kullanılmasından başka bir şey değildi. Zenginler kiliseye para bağışlayarak günahlarından kurtulabiliyorlardı. Bütün hayatı boyunca kötülük yapan zenginler bile, yüksek paralar karşılığında Cennet'in anahtarlarını satın alıp, öldükten sonra Cennet'i garanti ediyorlardı.

Bütün bunlar Martin Luther'i çok düşündürüyordu. Bu konu açıldığı zaman, «Papazların kimsenin günahını bağışlamaya hakkı yoktur, kilise ve papazlar Tanrı ile kul arasına giremez,» diye fikirlerini açık açık söylüyordu.

Martin Luther, bu konudaki fikirlerini «Bir Hıristiyan'ın Hürriyeti» adlı kitapta toplayıp yayınlamak cesaretini gösterdi. Papa bunu öğrenince hemen Martin Luther'i aforoz ettirdi. Böylelikle Hıristiyan inanışlarına göre, toplumdan çıkartılıyor, kilise gözünde lânetleniyordu. Hattâ bu gibileri öldükleri zaman Hıristiyan mezarlığına bile gömülmezdi.

Ama Martin Luther aforoz edilmiş olmasına önem vermedi. Aforoznameyi halkın gözüönünde yaktı! Bu, yalnız Papa'ya karşı değil, Hıristiyanlığa karşı bir hareketti. Böyle bir hareket ancak ölümle cezalandırılırdı. Ne var ki Saksonya elektörü Friedrich, Luther'i kendi malikânesinde on ay kadar saklayıp öldürülmekten kurtardı. Bu süre içinde de Martin Luther İncil'i Yunanca aslından Almanca'ya çevirdi. Artık Almanya'da herkes İncil'i kendi dilinden okuyacak ve anlayacaktı.

Martin Luther'in Hıristiyanlıkta reform yapmak için çalışmaları yavaş yavaş meyvalarını vermeye başlamıştı. Ortaya yeni bir mezhep çıkmıştı, bu mezhebe geçenlerin sayısı da gün geçtikçe artıyordu. Bu yeni mezhebe «protestanlık» adı verildi.

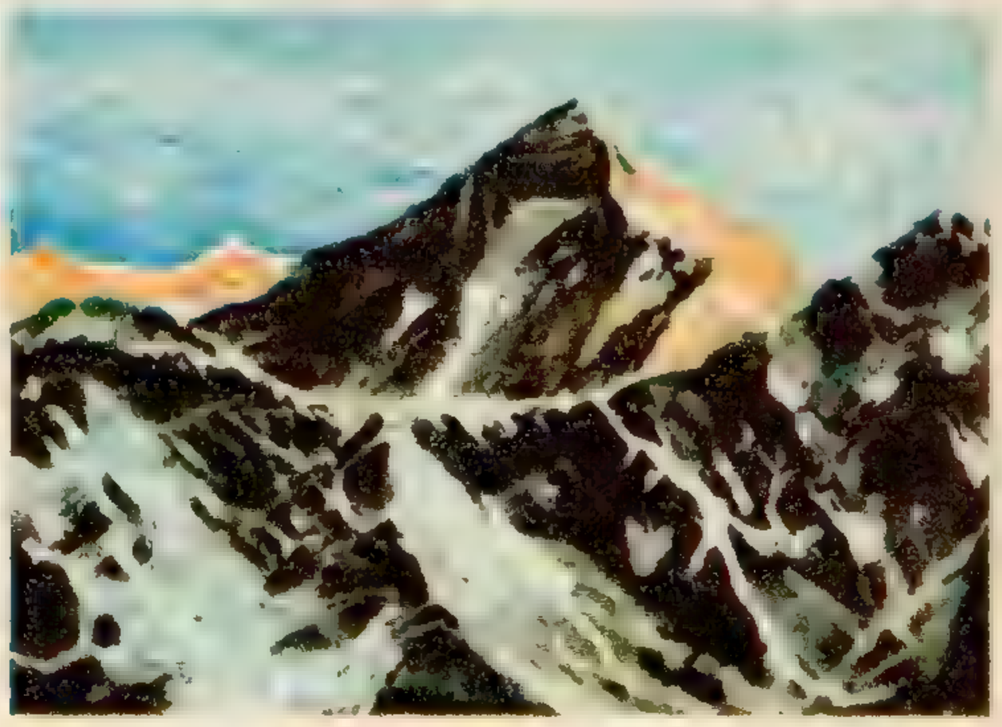
Böylece Ortodoksluk ve Katoliklik diye iki büyük mezhebe ayrılmış olan Hıristiyan dininde katolikliğin içinden bir üçüncü büyük mezhep «Protestanlık» doğmuş oluyordu. Bu mezhebin olduğu gibi kalması, daha fazla yayılmaması için çok çalışıldıysa da, protestanlık hızla yayılmakta gecikmedi.

Bugün Almanya, İngiltere, kuzey ülkeleri ve Amerika Birleşik Devletlerinin bir kısmı Protestan mezhebindendir.

DÜNYA HARİKALARI

DÜNYANIN EN YÜKSEK TEPESİ

EVEREST



Keşifler çok kere tarihin gidişini değiştirmiş, medeniyetin gelişmesini sağlamış önemli olaylardır. «Keşif» sözü ile, tabiatta var olduğu halde yapılan araştırmalar sonunda sonradan meydana çıkarılan gerçekler kastedilir.

Keşfetmek sadece yabancı bir memlekete, bilinmeyen bir yere gitmek demek değildir. Bir gezginin «kâşif» unvanını alabilmesi için, o güne kadar ayak basılmamış ülkelere, yerlere gitmesi, yahut oradan haber göndermesi gerekir.

İnsanlar binlerce yıldan beri dünyayı gezmiş, araştırmışlardır. Kâşifler insanlığa yararlı olabilmek için canlarını dişlerine takarak çalışmışlardır. Çok kere de bunu hayatlarıyla ödemişlerdir. Tarih kitapları Amerika kıtasını Kristof Kolomb'un, Kuzey Kutbu'nu Amundsen'in, Afrika'yı Vasco Da Gama'nın, Büyük Okyanus'u Balboa'nın, Everest Tepesini Hillary'nin keşfettiğini yazarlar. Ama onların yanısıra birçok isimsiz kahraman daha vardır ki onların adları pek bilinmez. Adları kitaplara pek geçmez. Bu isimsiz kahramanlar, bilinmeyen yerleri keşfetmek için yola çıkan, türlü güçlükler yüzünden isteklerini gerçekleştiremeyen, fakat çalışmalarıyla kendinden sonra gelecek olanlara yardımcı olan kişilerdir.

Meselâ gelin dünyanın en yüksek tepesi olan Everest'in keşfini ele alalım. Bildiğiniz gibi Everest, Çin sınırı içinde bulunan Tibet'le Nepal sınırı üzerinde, Himalaya Dağları'ndadır. 8882 m. yüksekliğindedir. İnsanlar, dünyanın en yüksek dağı olan Everest'in zirvesine, sekiz denemeden sonra ancak 1953 yılında çıkabilmişlerdir. Everest'in zirvesine çıkmak fikri meşhur dağcıları uzun yıllardan beri düşündürmüştü. Everest hakkında anlatılan hikâyeler, dağcılarda hem merak, hem korku uyandırmıştı. En sonunda ilk defa 1921'de bu hayalin gerçekleştirilmesi için sefere çıkıldı.

İlk keşif heyetinin başında Howard Bury adında bir İngiliz dağcısı bulunuyordu. Sekiz kişilik heyet yaz boyunca dağın zirvesine erişmek için geçecekleri yolları araştırdılar. Keşif yolculuğunun ilk günlerinde heyetin üyelerinden biri kalb krizi geçirdi. Yola devam etmesine imkân yoktu. Bir üyenin de hastalanması üzerine heyet eksik bir kadroyla yola devam etti. Fakat bu defa da korkunç bir kar fırtınasına yakalandılar. Geriye dönmekten başka çare yoktu.

İkinci deneme bir yıl sonra, üçüncü deneme de üç yıl sonra yapıldı. Fakat dağcılar yine zirveye varamadılar. Hem bu sefer kayıpları daha lardan 15 kadarı kar, fırtına, da fazlaydı. Dağa tırmanangeçit vermeyen sarp kayalar yüzünden can verdiler.

Bu kayıplar Everest'in zirvesine çıkmak isteyen dağcıları asla yıldırmadı, tam tersine kamçıladı. 1933'te 1935'te, 1936'da ve 1938'de çeşitli milletlerin dağcıları dağa tırmandı. Fakat sonuç yine ayniydi. Kar fırtınaları, kötü hava şartları dağcıların zirveye varmasına engel oluyordu.

Bu tarihe kadar dağcılar zirveye hep dağın Kuzey tarafından çıkıyorlardı. 1951'de Güney taraftaki yol denendi. Fakat bu sefer de başarısızlıkla sonuçlandı. Bir yıl sonra İsviçreli dağcılar iki defa Everest'e tırmandılar. Onlar da zirveye ulaşamadılar.

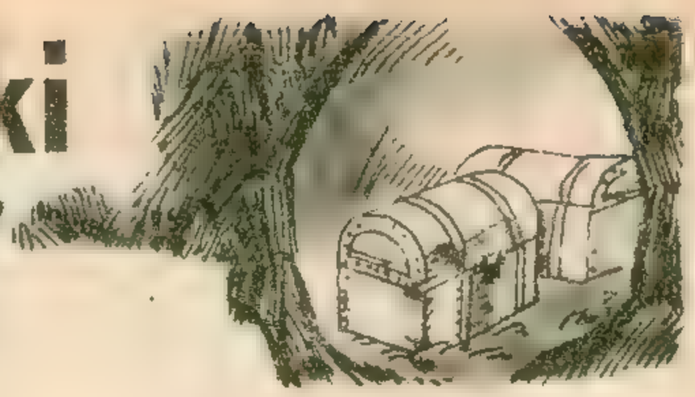
Takvimler 1952 yılını gösteriyordu. Dağcılar dağın ancak 2.500 metresine kadar çıkabilmişlerdi. 1953'te Albay John Hunt başkanlığındaki bir heyet yeni bir sefere çıktı. Bütün dünya gazeteleri ve radyoları onlardan bahsediyordu. Heyet yerlilerden Tenzing'in kılavuzluğunda yola çıkmıştı. 28 mayıs günü Everest'in zirvesine varmak isteyen gruptan iki kişi, Hillary ile Tenzing dağın güney zirvesine ulaştılar. Saat sabahın dokuzuydu. İki buçuk saat sonra da zirveye İngiliz bayrağını diktiler.

Yeryüzünün bilinmeyen bir yeri daha keşfedilmişti.

RENK NEDİR?

Renk, çeşitli uzunluklardaki ışık dalgalarının gözü uyarması sonucunda beyinde duyulan bir histir. Uzun dalgalar kırmızı, orta uzunluktaki dalgalar yeşil, kısa dalgalar mor hissini uyandırır. Gördüğümüz her renk belli uzunlukta bir dalganın ya da çeşitli uzunluklardaki dalgaların birleşmesinin sonucudur. Beyaz kâğıt, gözle görülebilen bütün dalga uzunluklarının karışımını yansıtır. Yeşil yapraklar orta uzunluktaki dalgaları göze aksettirmelerine karşılık, öbürlerini emerler. Siyah yüzeyler bütün dalgaları emer ve göze hiç bir şey aksettirmezler.

SARIKAYA'daki DEFİNE



Türkçesi : **ASLI CAN**

ÖZET :

Dedeleri Yıldırım Reis'in Sarıkaya'daki define'sini bulmak için adaya çıkan iki kardeş, Ahmet'le Mehmet ve amcaları Selâmi Bey'le Rıza Reis, esrarlı işler görmekte olan komşuları Doktor Bülent ve adamı Yaşar'ın tuzağına düşerler. Doktor Bülent ele geçirdiği Ahmet'le Selâmi Amca'nın ağzını arayıp amaçlarını öğrenmek istemektedir.

Selâmi Amca birkaç dakika içinde bütün bağlarından kurtulmuştu. Hemen çadıra koştu ve az sonra bir bıçakla döndü. Ahmet'i kurtarmak böylece daha kolay oldu...

— 10 —

Doktor Bülent Çadırcı, birçok meselenin aydınlatılmasını istiyordu. Meselâ Sarıkaya ailesinin kendisinden nasıl şüphelendiğini, adaya defineyi bulmak için mi, yoksa başka bir amaçla mı geldiklerini merak ediyordu. Bunun için de bir müddet Ahmet'i sorguya çekmeye kalkışmış, fakat delikanlı hiçbir sır vermemişti.

Bunun üzerine doktor da, tehditlerini sıralamıştı :

— «Polisin gelip sizi buradan kurtaracağını mı sanıyorsunuz? Gelsin de bulsun bakalım! Anlaşılan adaya gelmek için bir motor kiraladınız. Dönmediğinizi görünce merak ederler, gelir sizi kurtarırlar diye düşünüyorsunuz, ama boşuna!.. Biz gereken tedbirleri alacağız. Cesetlerinizi Ayvalık sahillerine bıraktık mı, motorunuzun enkazını da kıyıya, cesetlerinizin yanına çektik mi, herkes, 'Ah şu Ege denizi! Yine birkaç kişinin canını aldı, götürdü!' diye düşünecek. Belki cesetleriniz hiç bulunmayabilir de. Ama motorun enkazını kıyıya bıraktık mı, herşey biter.

Bu adam çıldırmıştı! Gerçek birden Ahmet'in kafasına dank etti. Korktuğunu göstermemesi lâzımdı. Sonra bir fikir geldi aklına :

— «Ortaklarınız sizinle aynı fikirde olmayabilirler» dedi. «Bu kadar kan döktükten sonra işin içinden sıyrılamayacaklarını düşünecek kadar akıllıdır herhalde onlar.»

— «Ortaklarım mı? Sen ne biliyorsun onlar hakkında?»

Doktorun sesi birden değişmiş, alaycı iken, tehdit dolu, ürkütücü olmuştu.

— «Çabuk söyle, ne biliyorsun ortaklarım hakkında?» diye sordu.

Ahmet böyle birşey söylediği için pişman olmuştu. Ama artık çok geçti. Sustu, hiç cevap vermedi.

Doktor üzerine atılıp delikanlıyı omuzlarından dut silkeler gibi sarsarak, öfkeyle haykırdı :

— «Söylesene, konuş haydi! Ne biliyorsun ortaklarım hakkında?»

Ahmet başına ne gelebileceğini kestirmeye çalışırken, birden arkada duran Yaşar atıldı :

— «Bırakın şimdi şunu!» diye homurdandı. «Sonra icabına bakarım ben. Önce gidip diğer ikisini de yakalayalım.»

Doktor bir an kararsız kaldı. Sonra : «Haklısın, gidelim» dedi. Ardından tekrar Ahmet'e dönüp ekledi : «Döndüğüm zaman seninle hesaplaşırız...»

İki haydut iplerini bir daha kontrol ettikten sonra, «Serüven»e binip koydan ayrıldılar.

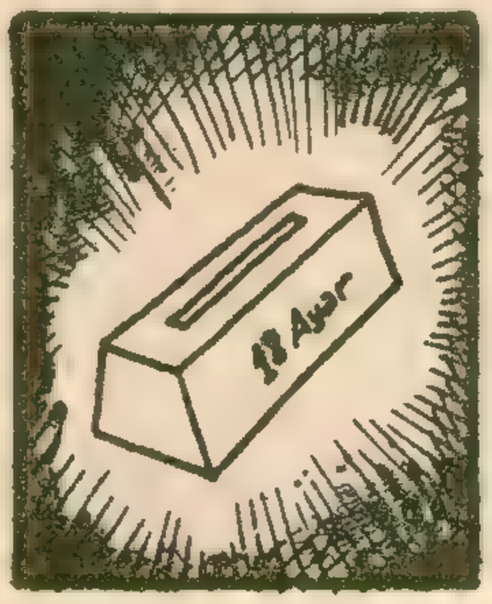
Onlar uzaklaşır uzaklaşmaz, Selâmi amca gözlerini açtı. Baygın numarası yaptığını Ahmet'e söyleyince, çocuk rahat bir nefes aldı. Biraz önce doktora korktuğunu göstermemişti, ama aslında eli ayağına dolanmıştı. Şimdi ise artık yalnız olmadığını biliyordu.

Hemen ardından da amcası bileklerini bağlayan ipleri kesmek için, keskin kayadan yararlanmaya başlamıştı. Ahmet ise kayaların üzerinde serili yatmış, bekliyordu. On dakika geçti aradan... Acaba Mehmet'le Rıza ne yapıyorlardı? «Ah, amcam bir kendini kurtarabilse!» diye düşündü.

Bakışları bu sırada farkında olmadan aşağıdaki düz alanda doktorun kurduğu çadıra takıldı.

Çadırın kapısı kendisinden yanaydı. Denize karşı duruyor ve gün ışığı içini bir parça aydınlatıyordu. İçerdeki bir sürü garip araçlar dikkatini çekti. Ayrıca bir çift sırt çantası, açılır kapanır birkaç portatif iskemle, portatif bir masa gördü. Bir gaz ocağından sonra gördüğü şey karşısında ise o kadar afalladı ki, bir an içinde bulundukları tehlikeyi bile unuttu.

Bu, yuvarlak bir bataryanın yanında duran siyah, dörtgen bir kutuydu. Yanında birtakım başka araçlar daha vardı, ama çadırın orta direği onları görmesini engelliyordu. Bu dörtgen kutu, bu batarya, yoksa bir telsiz aracı mıydı? Hayır, olamazdı, ama ...Ve birden Ahmet'in kafasında bir şimşek çaktı. Artık o kutunun ne olduğunu ve yanındaki bataryanın ne işe yarayacağını çok iyi biliyordu. Hatta Doktor Bülent Çadırcı'nın, Sarıkaya adasına neden geldiğini de gayet iyi anlıyordu. Ahmet okulda arada sırada ünlü bilginler tarafından verilen konferanslarda dinlediği bir şeyi hatırlamıştı. Ve bu hatırladığı şey de meseleyi çözmesine yetmişti.



18 AYARLIK ALTIN NEDİR?

Katışıksız haldeki altın 24 ayarlık altındır. Fakat bu maden kullanışlı olamıyacak derecede yumuşaktır. Bu yüzden daha sert olan başka madenler saf altınla karıştırılır. Bu maksatla bilhassa bakır kullanılır.

Bu altın alaşımında altı kısım bakıra karşılık on sekiz kısım altın bulunduğu takdirde, bu altın 18 ayar sayılır. Katılan bakır on kısım olursa, o altına 14 ayarlık altın denilir.

— «Amca!..»

Selâmi amcanın ellerinin serbest kaldığını görüverince, herşeyi unuttu tabiî. Amcası kanlar içindeki bileklerini oğuşturdu. Sonra eğilip ayak bileklerini çözmeye başladı. Ahmet heyecandan titriyordu. Siyah kutuyu da, bataryayı da aklından çıkarmıştı şimdilik: Yapılacak ilk iş, kurtulmaktı!

Selâmi amca birkaç dakika içinde bütün bağlarından kurtulmuştu. Hemen çadıra koştu ve biraz sonra bir bıçakla döndü. Ahmet'i kurtarmak böylece çok daha az zaman aldı. Yeğeninin yerden kalkmasına yardım ettikten sonra, ona bir otomatik tabanca uzattı.

— «Al bakalım şunu» dedi. «Şimdiye kadar hiç kullanmadığını biliyorum, ama bu sefer en iyi şekilde kullanmaya bak. Çadırda buldum. Bir tane de bende var. Al şu kurşunları da. Tabancanın içi dolu, ama gerekirse tekrar doldurursun. Haydi, çabuk davranalım, kaybedecek bir tek dakikamız bile yok.»

Ve hiç başka bir şey söylemeden, aşağıdaki patikaya atıldı. Koşar adımlarla zirveye doğru tırmanmaya başladı. Ahmet de peşinden geliyor, bir yandan da çevresindeki kayaları inceliyordu. Granit, evet granit taşları olmalıydı bunlar. Demek yanılmamıştı... Doktorun neden ille de adaya sahip çıkmak istediğini şimdi daha iyi anlıyordu. Çadırda gördüğü araç bu fikri ona vermişti. Şimdi de Sarıkaya'nın yapısının granit oluşu, fikrini doğrulayan en büyük ipucu olarak ortadaydı!

Fakat şimdilik bunun hiçbir önemi yoktu. Doktorla Yaşar herhalde şu sırada Batı koyuna yaklaşmak üzereydiler. Düşman bastırmadan, Mehmet'le Rıza'ya haber vermeleri gerekiyordu.

Fakat haber veremediler tabiî. Zirveye ulaştıklarında, motor batmıştı bile. Daha yolda silâh seslerini işitince, kapışmanın başladığını anlamışlardı. Düşmanlarının denizden iki kişiyi topladıklarını da görünce, dehşet içinde kaldılar. Olan olmuştu.

Selâmi amcanın kafası çok çabuk çalıştı. Yapılacak tek bir şey vardı...

— «Çabuk, öbür koya!» dedi. «Başka kurtuluş çaremiz yok!»

BASKIN

O gece üçüncü defa Sarıkaya adasını batıdan doğuya arşınladılar ve «Serüven»den önce koya vardılar. Doktorla Yaşar, nasıl olsa buraya dönecekti. Çünkü Ahmet'le amcasının orada olduklarını biliyorlardı. Ama tabiî serbest kaldıklarından haberleri yoktu.

Selâmi amca kıyıda hiç oyalanmadı. Hemen küçük koyun sağ yakasını meydana getiren kayalığa koştu. Yukarı tırmanırken, tasarladığı plânı yeğenine de açıkladı.

«Serüven»in koya güneydeki geçitten geçerek gireceği belliydi. Çünkü bu kesimdeki su altı kayaları, motorun geçmesi için çok daha elverişliydi.

İşte Selâmi amcanın plânı bu ihtimale dayanıyordu. Motor güney rotasını izleyerek koya girerse, istediklerini yapabileceklerdi. Bulundukları yerden verecekleri bir baskın, düşmanı pek hazırlıksız yakalayacaktı.

Selâmi amca yeğenine plânı nasıl uygulayacaklarını anlatmayı henüz bitirmişti ki, yaklaşan motorun sesini işittiler. Acaba «Serüven» bekledikleri gibi koya güneyden mi girecekti?

Kayaların ardında sipere yattılar. Şimdi bütün mesele, motorun güney rotasını seçmesiydi.

Motorun pat-pat'ları gittikçe yaklaşıyordu. Ahmet, elinde otomatik tabanca, yüreği küt küt atarak bekliyordu. Ve en sonunda motor göründü. Yanılmamışlardı. Koya güneyden giriyordu!.. Üstelik Selâmi amcayla yeğeninin pusuya yattıkları kayaların hemen bir metre yakınından geçerek...

Baskını ne doktor, ne yardakçısı Yaşar, ne de esir aldıkları Rıza Reis ile Mehmet zamanında fark edebildi. Doktor bir saniye önce herşeyin yolunda gittiğini düşünürken ve motoru sualtı kayalıklarına çarptırmadan geçirmeye çalışırken, bir saniye sonra, herşeyin altüst oluverdiğini şaşkınlıkla gördü.

Her şey o kadar anî ve çabuk olmuştu ki, haydutlar en ufak bir karşı koyma şansı dahi bulamamışlardı. Amcası, Ahmet'e emir vermedikçe tabancasını kullanmamasını söylemişti. Çünkü genç adamın elini kana bulamasını, iş polise aksettiği zaman, başlarının derde girmesini istemiyordu. Üstelik Ahmet önceden hiç otomatik tabanca kullanmadığı için, acemilik de edebilirdi. Bu yüzden baskında ilk rolü amcası oynadı. Ustaca nişan alıp, silâhını ateşledi. Kurşun kumanda kamarasının camını tuzla buz ederken, doktorla Yaşar'ı da büyük bir şaşkınlığa uğrattı. Fakat ikisine de birşey olmamıştı.

Silâh sesinden hemen sonra, Selâmi amcayla yeğeni, aynı anda saklandıkları yerden fırladılar. Motor kayalara o kadar yakın geçiyordu ki bir sıçrayışta içine atlayıverdiler. Tekne sağa sola iyice yalpaladı, ama birşey olmadı. Kamaranın dışında duran Yaşar daha çabuk toparlanmıştı, fakat boşuna. Bir zamanlar usta bir amatör boksör olan Selâmi amca, bu sefer silâhını bile kullanmadı. Çelik gibi yumruğu, şoförün tam çenesinde patladı ve Yaşar bir külçe gibi motorun burnuna serildi. Selâmi amca böylece, kafasına inen tabanca kabzasının intikamını aldığı için de ayrıca memnundu.

Zaten kamarada sıkışıp kaldığı için bir şey yapamayan doktoru zararsız hale getirmek çok daha kolay oldu. Ahmet'in tehdit dolu bir ifade ile tabancasının namlusunu kendisine doğru uzattığını görünce, gık demeden ellerini yukarı kaldırdı.

(Arkası var)

Selâmi Amca'nın çelik gibi yumruğu şoför Yaşar'ın çenesinde patladı.

Minifare ile

ORMAN FARE'Sİ MİNİFAREDEN TUTKAL REÇETESİNİ ALDIKTAN SONRA, KORUCU KİRPİ'YE TUZAK

AKŞAM KARANLIK BASINCA...

HAH.. İŞTE GELİ— YOR.. BAŞINA GELE- CEKLERİ BİR BİLSE...

BOM BOM BOM

BEN GELDİM, KOMŞU HANIIM... AÇ KAPIYI...

BUYRUN.. SİZE ÇİÇEK GETİRDİM...

AMAN, NE ZAHMET ETTİNİZ!

GÜNDÜZ ÖYLE YORULDUM Kİ, GECE EĞLENMEK LAZIM.

TABİ..

NE DERSİNİZ SAKLAMBAÇ OYNIYALIM MI?

HAYHAY

ÖNCE BEN SAKLANA- YIM. BENİ BULUR— SAN İSTEDİĞİNİ VERİRİM!

OLUR! OLUR! OLUR!

YÜZE KADAR SAYACAKSIN...

SAYIYORUM, BİR, İKİ, ÜÇ..

BİR KOVA TUTKAL HAZIRLADIM... ŞUNU BİR DÖKEYİM ŞURAYA...

ŞURALARDA BİR YERE SAKLANMIŞ OLSA GEREK...

GÖRDÜM! GÖRDÜÜM...

İŞTE SENİ ELİMLE KOYMUŞ GİBİ HEMEN BULDUMM..

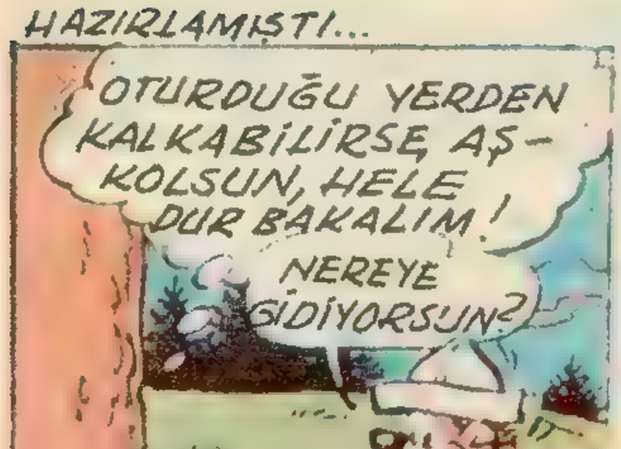
HAH, HAA..

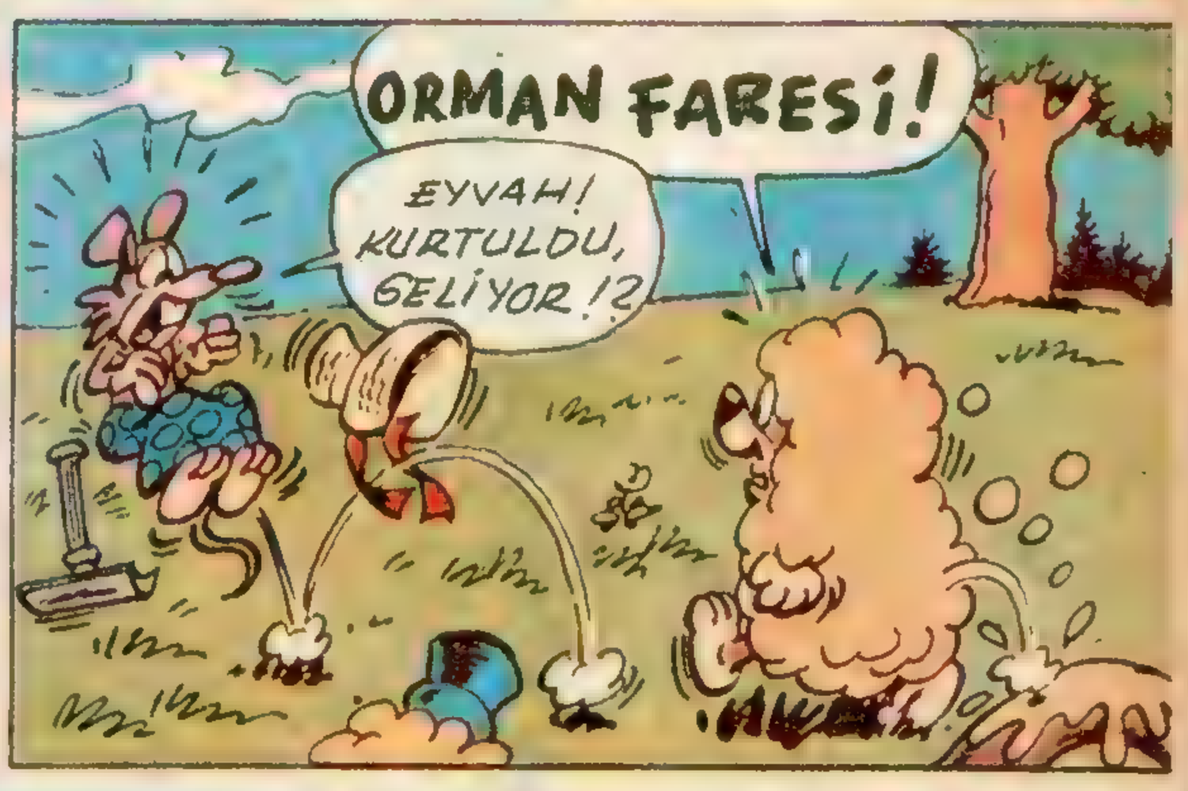
HOH, HOH. HO.. ŞİMDİ DE EBE SENSİN!

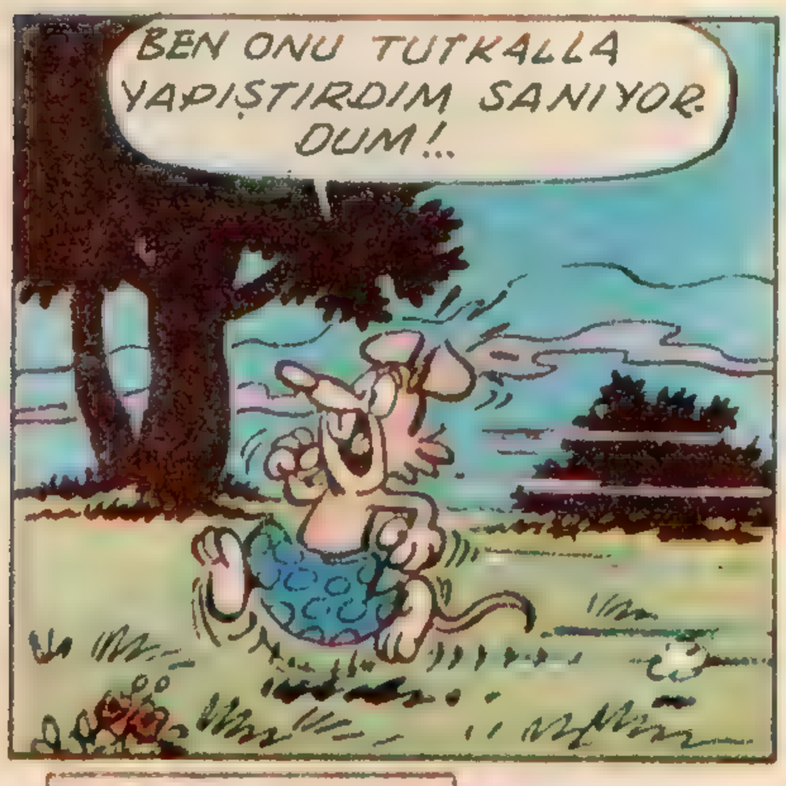
TUTKA— LIN ÜZERİ— NE OTUR— DU

Orman Faresi

HAZIRLAMIŞTI...







DİKKAT! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz yazı, şiir, mektup ve adreslerinizi aşağıdaki adrese postalayınız:

DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P. K. 1146 — İSTANBUL.

KARDEŞLERİN KÖŞESİ

AYSEL TUNCER
(Feyzi Allıoğlu İlkokulu, sınıf 5 - ANKARA)

KÖYLÜ KIZI

Köylü kızı bahçelerde
Toplar çiçekleri.
Bir demet yapıp
Koklar menekşeleri.
Bir de, sepeti var
Koyar çiçekleri.
Saçları da ipek gibi.
Ne güzeldir köylü kızı.

İLERLEME

Medeniyet son hızla ulaştı ülkemize,
Ulaştı yenilikler cumhuriyetle bize.
Ayağın altına gelsin diye tez, çevik,
Halılar sermiş gibi demir yollar döşedik.
Ray, bir çift ışıktan ok, biz de çelikten yayız.
Sivas'ı çoktan aştık, yarın Erzurum'dayız.
Şimdi iki yakadır Karadeniz, Akdeniz.
Bağlayan enginleri demir yolla bizleriz.
Atoma varıyoruz, yakınlaştık uzaya,
Ayrık söküp ray kurduk, dağa taşa, bozkıra.
Her köye yeniliğin müjdesini veriyor,
Yol alan lokomotifler, bir orduya benziyor.
En büyük kentten bize getiriyor haberler
Şahlanan atlar gibi coşkun lokomotifler.
Bu ilerleme tıpkı savaşlardaki hız,
Öz yurdu yeni güçle korumaya hazırız.

AYNUR SERBUDAK
(Derince Ortaokulu, sınıf 2 - DERİNCE)

ODA

Yarım dünyalık masa,
Baş köşede telefon,
Duvarda Atatürk resmi,
Güneyden gelmiş çiçekler,
Bir de hanım sekreter,
Müdür beyin odası.

MELİHA YETİŞKİN
(Emniyetçiler İlkokulu
ANKARA)

AKŞAM

Bir pembelik aldı gökyüzünü,
Hava kararıyordu çünkü.
Göklerden uçurtmalar indi,
Çocuklar evlerine girdi.
Perdeler kapandı,
Babalar geldi.
İşte böylece,
Bir gün sonra erdi.

JALE ATABEY (BURDUR)

MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER

MEHMET AYDOĞDU: Koçarlı Ortaokulu 2/A No. 177, Koçarlı - AYDIN. **(14 yaşında. Kartpostal ve pul değişmek istiyor.)**

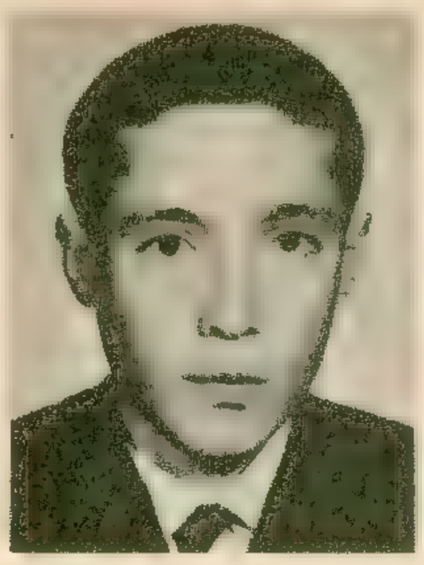
SABAHATTİN AKTOKLUK: Yenimahalle, Topçular Cad 38, Gölcük - KOCAELİ. **(15 yaşında. Pul ve kartpostal biriktiriyor.)**

ÜNAL ISLAKOĞLU: Rüstem Mah. Kavaklı Osman Bey Cad. Gönen - BALIKESİR. **(11 yaşında. Pulculuğa hevesi var.)**

CENGİZ CIVA: Yavuz Selim Cad. Yavuz Selim Apt. No. 88 D. 4, Çarşamba - İST. **(13 yaşında. Çok zengin kartpostal koleksiyonu var. Kartpostal değişmek istiyor.)**

HALİME BEZİRCİ: Kaleyazısı Mah. Keskin sokak 1 - SİNOP. **(15 yaşında. Müzik, spor ve kitap okumaktan hoşlanıyor. Kartpostal biriktiriyor. Yaşıtı kızlarla mektuplaşmak istiyor.)**

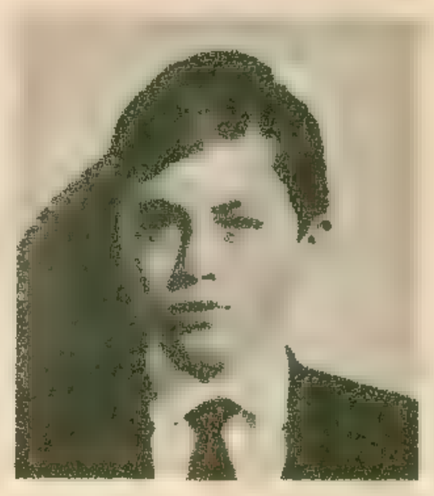
SÜHEYLÂ ESHANE: Kırmızı Toprak Mah. Ferah sokak 7 - ESKİŞEHİR. **(13 yaşında, pul ve kartpostal koleksiyonu var. İngilizce biliyor.)**



ÖMER VASFİ KESKİN
(Pendik Lisesi orta kısmı 1 J. öğrencisi
No. 1136 - İST.)

HAYDİ GÜZEL AY DOĞSANA

Haydi güzel ay, doğsana!
Geceleri nura boğsana...
O güzel ışığını
Dünyamıza yaysana.
Sen olmasan dünyada
Geceler zından olur.
Sen o güzel ışığınla
Tepemizden ayrılma.
Haydi güzel ay, doğsana,
Geceleri nura boğsana.



ŞEMSETTİN ZORLUTUNA
(Yunus Emre ortaokulu,
Yenimahalle - ANKARA)

PAZAR

İşte size bir pazar
Hem büyük hem de güzel.
Bir yanda sebzeci var.
Ötede meyveciler
Sağda solda insanlar
Fileyle dolaşırlar.
Köylüsünden tutun da
çocuklarına kadar.
Burada ucuz her şey
Biber, soğan, domates.
Haftalık erzağını,
Pazardan alır herkes.

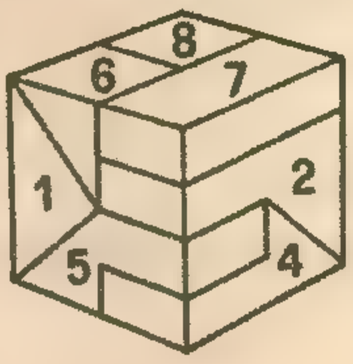
KÜRŞAT GÖKOVA
(Sabihahanım İlkokulu,
sınıf 3 — ADAPAZARI)

KİTAP

Vaktimi neyle geçiririm?
oyunla mı, gezmekle mi?
Hayır hiç biri değil,
Kitap okumakla geçiririm.
Niye mi diyeceksiniz,
Çünkü kitabı severim.
Odur benim rehberim.
İçi, dışı doğrudur.
Öğrenmenin yoludur.

OYUN, EĞLENCE BİLGİ, BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

(1)



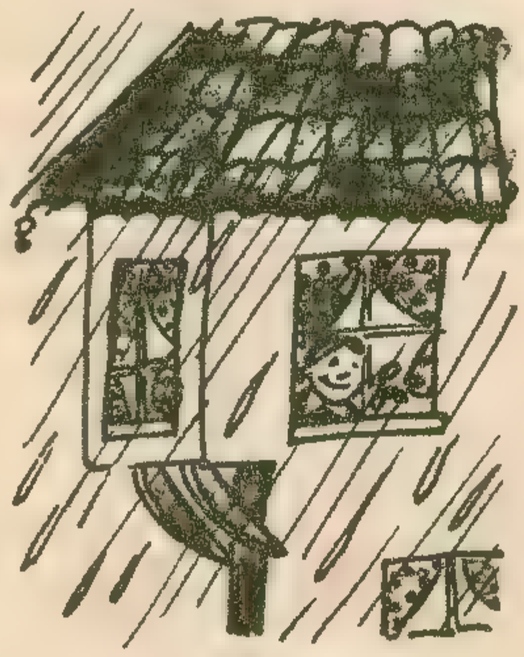
(2) 1) FİLİZ, 2) OKTAY.

(3)

Soldan Sağa: 1) FAR, SIK 2) ÇAM, GOL 3) SARILIK 4) SARAY 5) ÇAY, ADA 6) ŞAL, ASA.

Yukarıdan Aşağıya: 1) FAS, AŞ 2) AMASYA 3) AR 4) SIRT, 5) LA 6) SAYILI 7) KOK, AD.

8 FARK 1) Aynanın sol tarafındaki kürenin altı 2) Aynanın sağ ayağı 3) Spray'ın köpüklerinden birisi 4) Adamın sağ eli 5) Göğsündeki düğme 6) Adamın pantalonunun kenarı 7) Pantalon düğmesi 8) tüfeğin süngüsü.



YAĞMUR BONCUĞU

Çıt... Çıt... Cama vurmayın!
Hiç size açar mıyım?
Boşuna yalvarmayın.
O dama saçar mıyım?

Penceremin içine,
Boncuk gibi doldunuz.
Avucuma alınca
Ne çabuk kayboldunuz?

MİRAÇ AKYÜZ
(Kız Enstitüsü, I/B - ADAPAZARI)

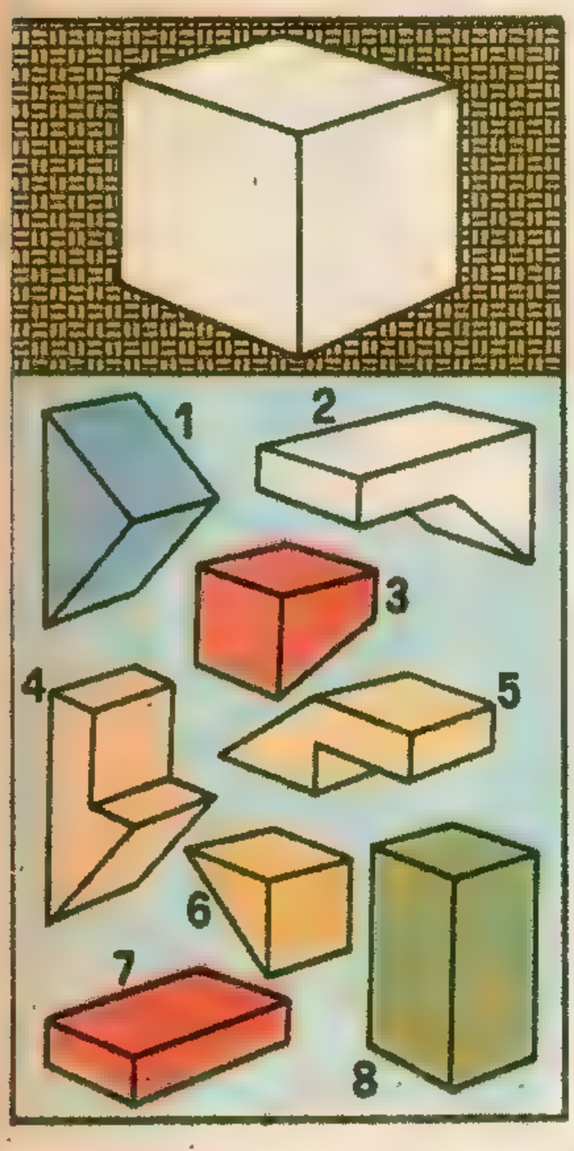
BU HAFTA DOĞAN KARDEŞLER

(Resimler 31. sayfadadır)

Ersin Dincer (Adana - 12.4.55), Engin Kanyar (Dörtyol - 6.4.59), Cihan Pelen (Nazilli - 12.4.59) Gülseren Dernekbaşı (Burdur - 11.4.64), Ayşegül Özaslan (Ordu - 11.4.59), Lâle Akar (Aydın - 9.4.58), ★Murat Kaynak (İstanbul - 12.4.64), Nurgül Arslan (Babaeski - (12.4.59), ★Emine Erendor (Bilecik - 6.4.59), Server Tanfer (Ankara - 9.4.62), Uğur Akyüz (İstanbul - 8.4.60).

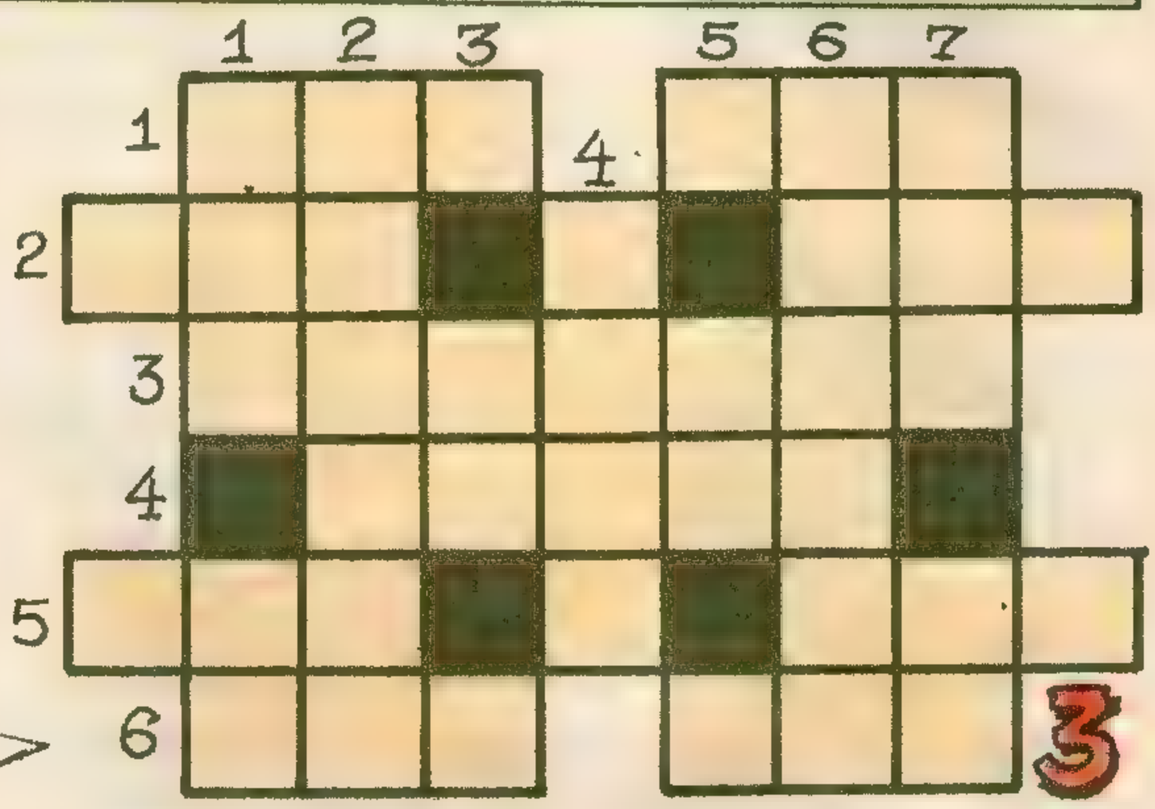
NOT: Resimler ve isimler geliş sırasına göre yayımlanmaktadır. (☆) işaretliler doğum günü hediyesi kazanan kardeşlerdir.

Oyun * Eğlence * Bilgi * Bilmece



AŞAĞIDAKİ PARÇALARI YERLİ YERİNDE KULLANARAK VE UYGUN ŞEKİLDE BİRLEŞTİREREK YUKARDAKİ KÜPÜ MEYDANA GETİRİNİZ. **1**

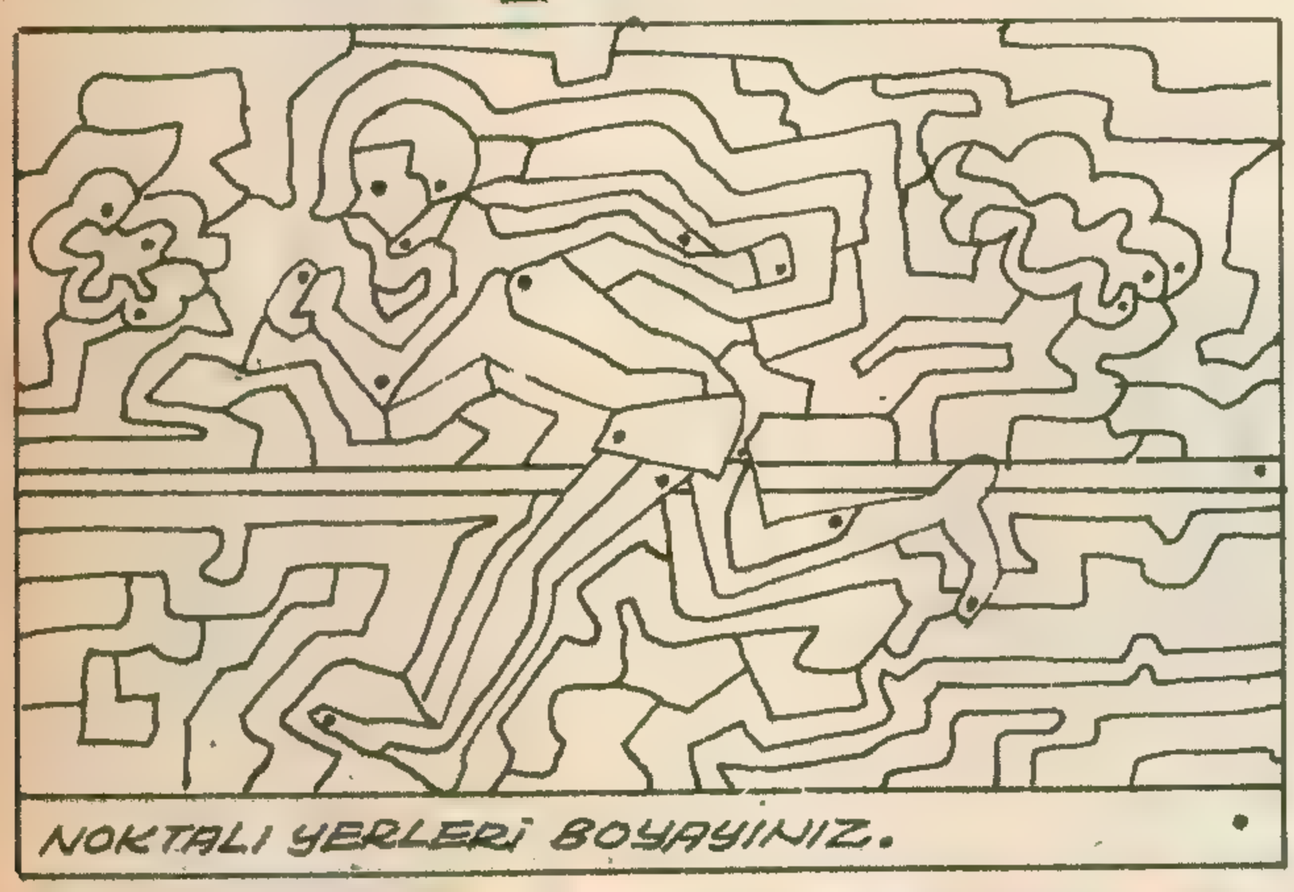
RESİMLERLE İKİ İNSAN İSMİ YAZDIK. ACABA BUNLARI OKUYABİLİR MİSİNİZ? KOLAYLIK DİLERİZ. **2**



3

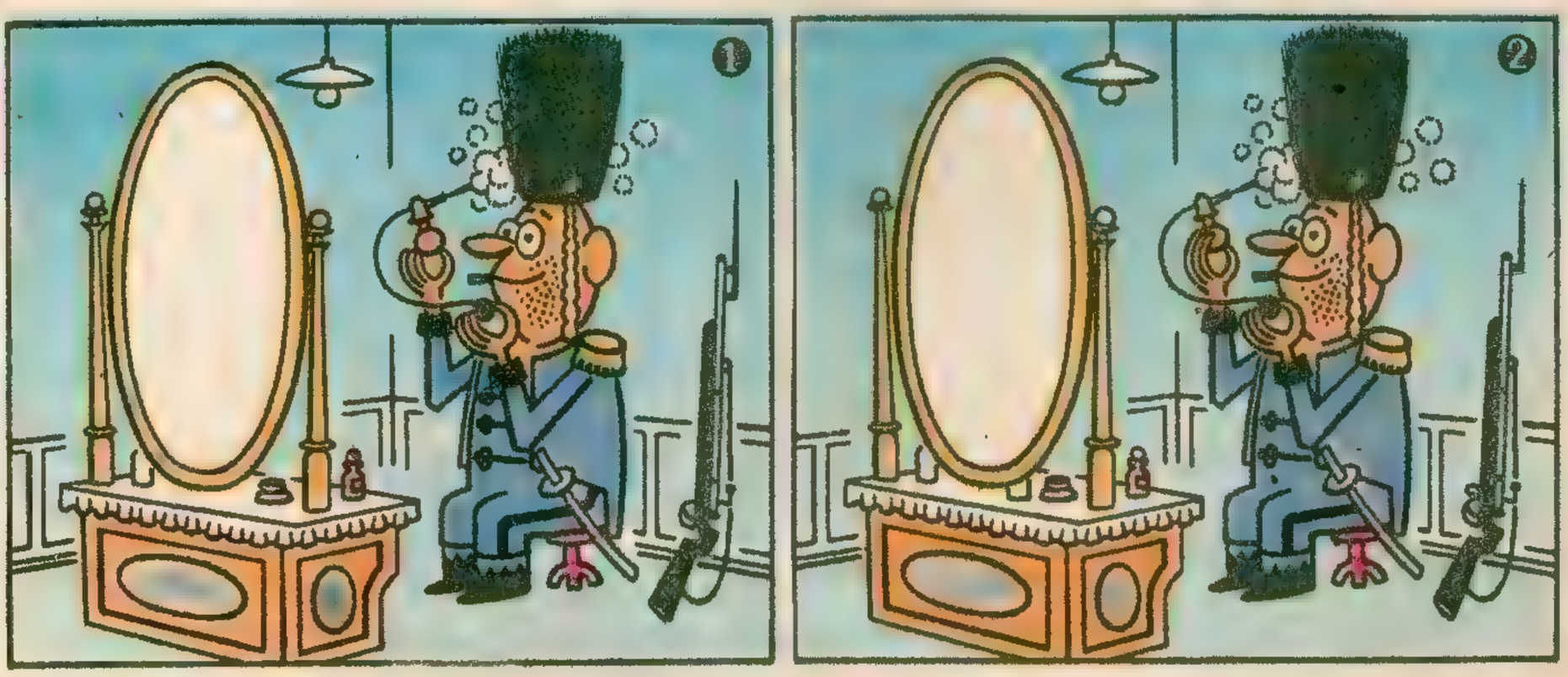
SOLDAN SAĞA:
1-Oto lâmbası; Seyrek olmayan 2-Orman deyince o ağaç akla gelir; TERSİ Futbolcular atar 3-Safranın kana karışması ile meydana gelen hastalık 4-Padişahlar otururdu 5-Küçük akarsu; Su üstündeki kara parçası 6-Kadınların omuzuna örttüğü yün örgü; Değnek

YUKARDAN AŞAĞIYA:
1-Bir Akdeniz ülkesi; Yemek 2-Elma'sı ile tanınmış bir ilimiz. 3-TERSİ ulanma 4-Göğsümüzün arka tarafı 5-Bir nota 6-TERSİ A. dedi belli olan 7-Gazı alınmış kömür; TERSİ isim.



NOKTALI YERLERİ BOYAYINIZ.

8 FARKI BULUNUZ



cevaplarımız mecmuamızın 27. Sahifesindedir.

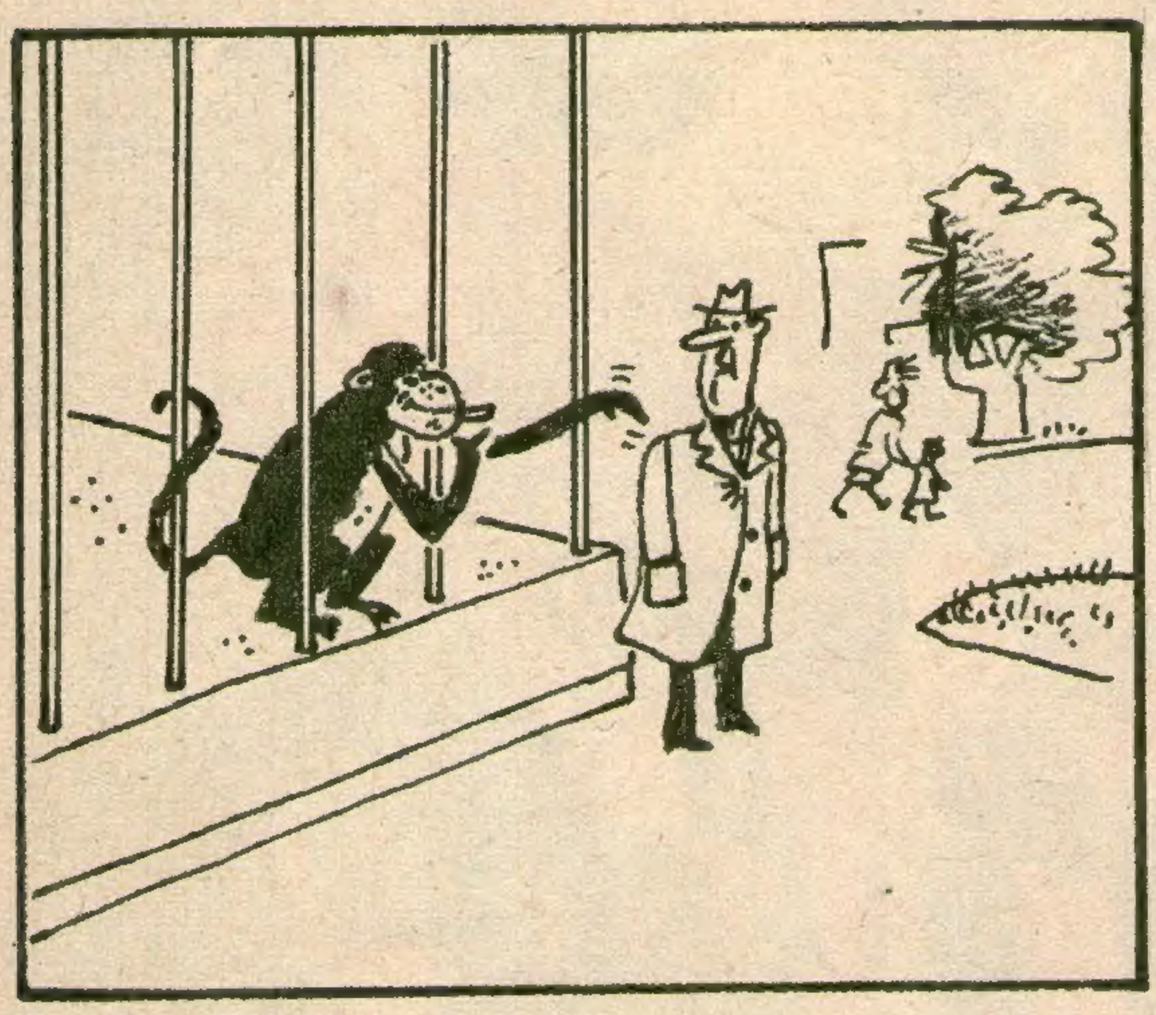
KARDEŞİME MASALLAR

YALAN MASAL

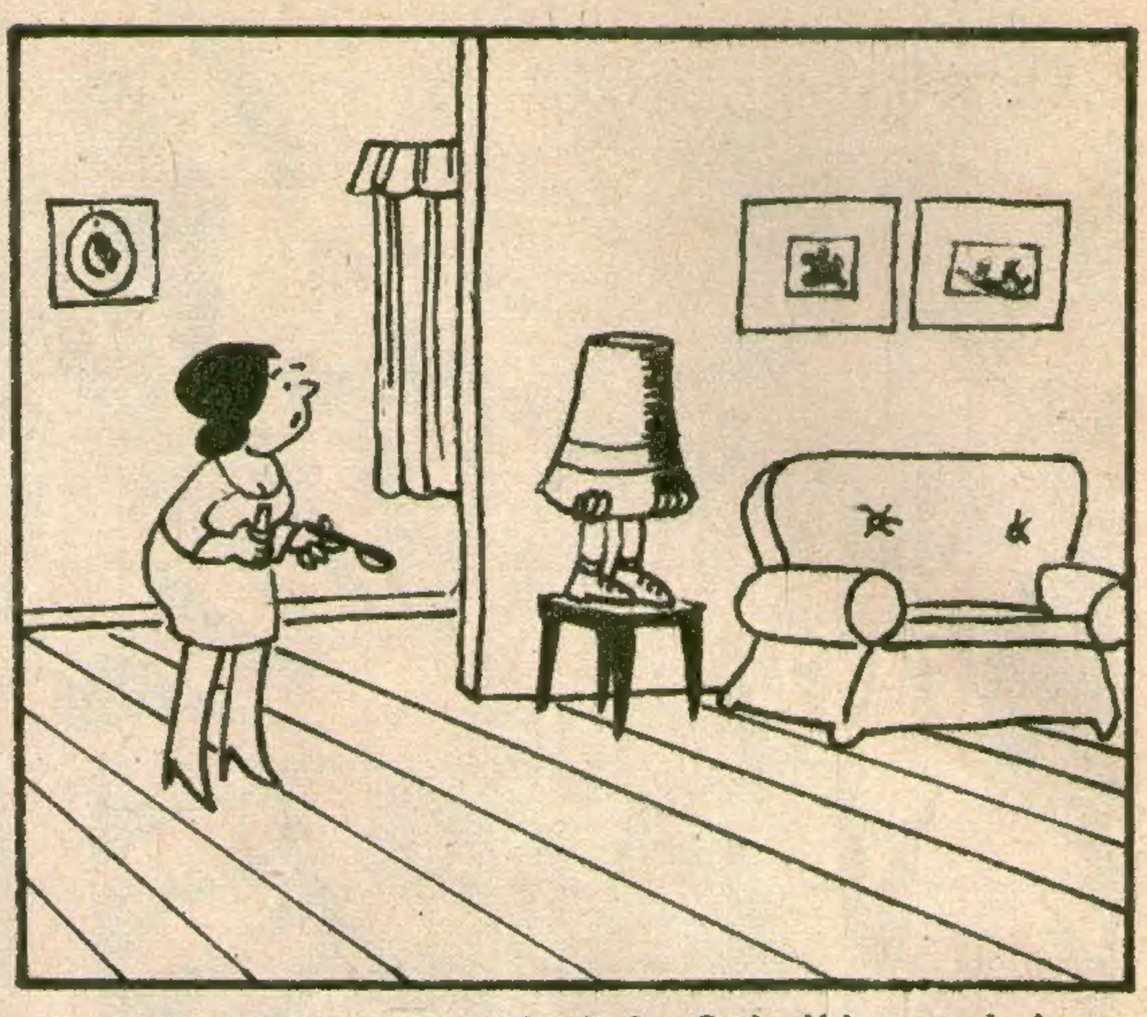
Bir varmış bir yokmuş, Tanrı'nın kulu, denizlerin kumundan çokmuş, çok demesi günahmış. Var varanın, sür sürenin, destursuz bağa girenin sopa yemesi çokmuş.

Zamanında eşek berber iken, deve tellal iken, ben de ancak beş yüz bir yaşında iken, bir gün aldım başımı yola çıktım, dağlara, bayırlara doğru. Az gittim, uz gittim, garip bir ülkeye vardım, çıktım bir tepenin başına, bir göz attım toprağına taşına. Derken bir baktım, iki kızarmış ördek, karınları göğe dönük, sırtları yere dönük, süzüle süzüle uçuyorlar. Sonra gördüm bir göl, içinde kediler yüzüyor, yalnız kediler mi yüzüyor, koca bir demirci örsüyle bir değirmen taşı da suyun üstünde tüy gibi yalpa yalpa gidiyorlar. Ağustosun sıcağında bir kurbağa yan gelmiş yaslanmış buzlar üstüne, kocaman bir pulluk demirini kemirir de kemirir. Derken üç adama rasladım, biri kör, biri sağır, biri dilsiz. Bir de kötürüm katıldı yanlarına. Çakmaksız, namlusuz, kundaksız tüfekle, bitmedik çalı dibinde tavşan avına gittiler. Kör aradı buldu, dilsiz kötürüme seslendi, kötürüm yakaladı tavşanı koynuna koydu. Ben de katıldım yanlarına. Sapsız, namlusuz, bıçakla yatırdık tavşanı boğazladık. Pişirmek için bir kazan aradık. Ararken bir cadı karı çıktı karşımıza. Lildirim likli, burnu ilikli, kazan başlı, kazma dişli, ölü kurbağa gözlü, dağarcık yüzlü, küp karınlı, patlıcan burunlu. Ebe karı bize bir kazan dedik. Bir kazan verdi cadı bize kazanın ağzı var dibi yok. Sırıkladık mırıkladık, üç ocak taşı çattık, altına odunu vurduk, tavşanı kazana koyduk ki ne görelim. Yeşil başlı iki ördeğe dönüşüverdi bizim tavşan. Olsun dedik, ördek de karnımızı doyurur nasıl olsa. Kazan kaynıyor, ördekler oynuyor. Ocak taşlarını ördeklerin biri bir yana çekiyor, öteki öbür yana. Meğer ocak taşı diye koyduklarımız tosbağa değil miymiş. Sağır, dilsiz, kör, kötürüm arkadaşlarımla birlikte ördekleri yedik, ne karnım doydu, ne de yüzüm güldü. Ördek kemiklerinin üstüne bir sürü karasinek üşüştü. Sinek değil azman hepsi, her biri kara bir keçiden iri. Hemen kalktık ordan, yola düzüldük. Yolda gördük bir yengeç, kaçan bir tavşanı yakaladı. İneğin biri de dama çıkmış korkuyla bize bakar, bakar da bakar. Şimdi açın kapıları, bacaları, havalandırın evi barkı, içerde kalmasın bunca yalan, vurun karıncanın sırtına bir palan, taşısın götürsün hepsini dışarı.

K A R İ K A T Ü R



— *Kibritiniz var mı?*



— *Ali oğlum neredesin? Gel ilâcını iç!..*

— *Ay aman!... Kim demiş Ay'da herşeyin hafif olduğunu!..*

— *Acar ne yaramazlık yaptı gene?!..*

Pazartesi günleri çıkar.

6 Nisan 1970

Sayı: 14 **Sıra No. 742**

Yıl: 24 **Cilt: 1**

Sahibi :

KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü :

SEZAİ SOLELLİ

Yazı İşleri ve İdare :

Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: **27 95 10 (Santral) ★** Dağıtım ve Abone: **Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL.**

ABONE ŞARTLARI :

Yıllık: **40 TL. ★** Altı aylık: **20 TL. ★** Yurt dışı yıllık: **55 TL. ★** Yurt dışı altı aylık: **27.50 TL. ★** Yurt dışı uçak yıllık: **86 TL. ★** Yurt dışı uçak altı aylık: **43 TL. ★ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.**

İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	**1500 TL.**	**Tam sayfa**	**2500 TL.**
Yarım sayfa	**800 TL.**	**Yarım sayfa**	**1500 TL.**

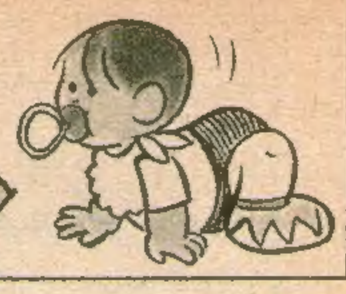
DİZİLDİĞİ YER : **Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.**

BASILDIĞI YER : **Tifdruk Matbaacılık Sanayii A. Ş.**

Doğan Kardeş Dergisi ve Kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 1,5 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu Hafta Doğan Kardeşler Sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

bu hafta Doğan Kardeşler



Feyzi Bozkurt
İstanbul 11.4.55

★Zuhal Demirelli
İstanbul 6.4.60

Sema Çalışkan
Akşehir 12.4.56

Alp Fer
İstanbul 10.4.56

Lâle Can
Antalya 12.4.56

Nuray Aydos
Ankara 9.4.59

★S. Müezzinoğlu
Gümüşhane 8.4.61

Ü. Sefa Müezzinoğlu
Gümüşhane 8.4.58

Ayhan Mısırlıoğlu
Artvin 6.4.56

Oruç Yüksel
Merzifon 12.4.57

Aykut Kazancı
Ankara 6.4.63

R. Remzi Efetürk
Diyarbakır 6.4.62

M. Derya Onuk
Mahmudiye 12.4.57

Nihal Karakanat
İstanbul 8.4.60

★Cihat Barutçu
Antakya 10.4.59

Orhan Satılmaz
Konya 12.4.58

Hüseyin Kırmızıgül
Ankara 12.4.57

Fevzi Bozkır
İzmir 9.4.58

Nükhet Canpulat
İstanbul 8.4.58

Kayhan Soner
İstanbul 10.4.56

Şükrü Diler
İstanbul 7.4.60

Ömer Atalay
İstanbul 12.4.58

★Ercan Baytar
Soma 6.4.62

★Ali Şerif
İstanbul 8.4.62

★Reşit Kavasoğlu
İnegöl 10.4.61

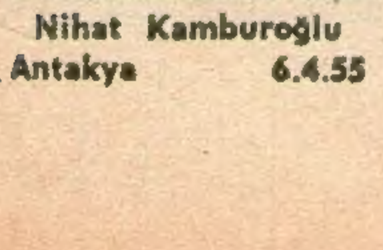
Cumhur Erman
İstanbul 8.4.56

★Kadir Aydınoğlu
Ankara 6.4.59

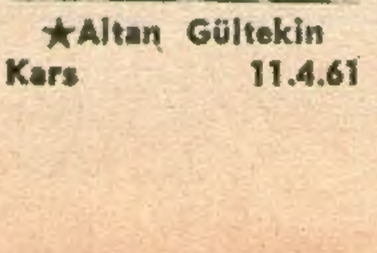
Aziz Burak Tamtürk
İstanbul 11.4.63

Ömer Köseoğlu
Tavas 7.4.56

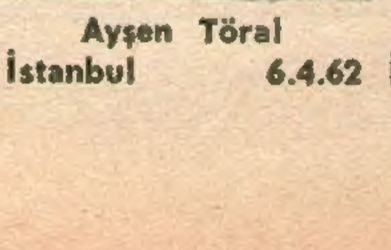
Sevilây Eroğlu
Antakya 7.4.58



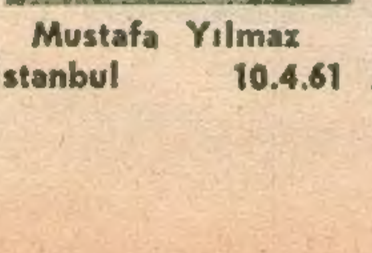
Nihat Kamburoğlu
Antakya 6.4.55



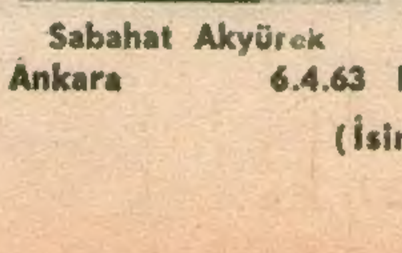
★Altan Gültekin
Kars 11.4.61



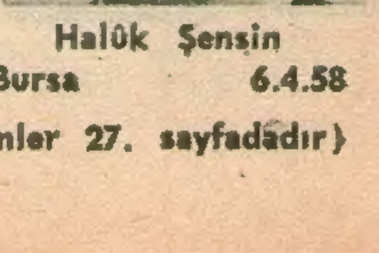
Ayşen Töral
İstanbul 6.4.62



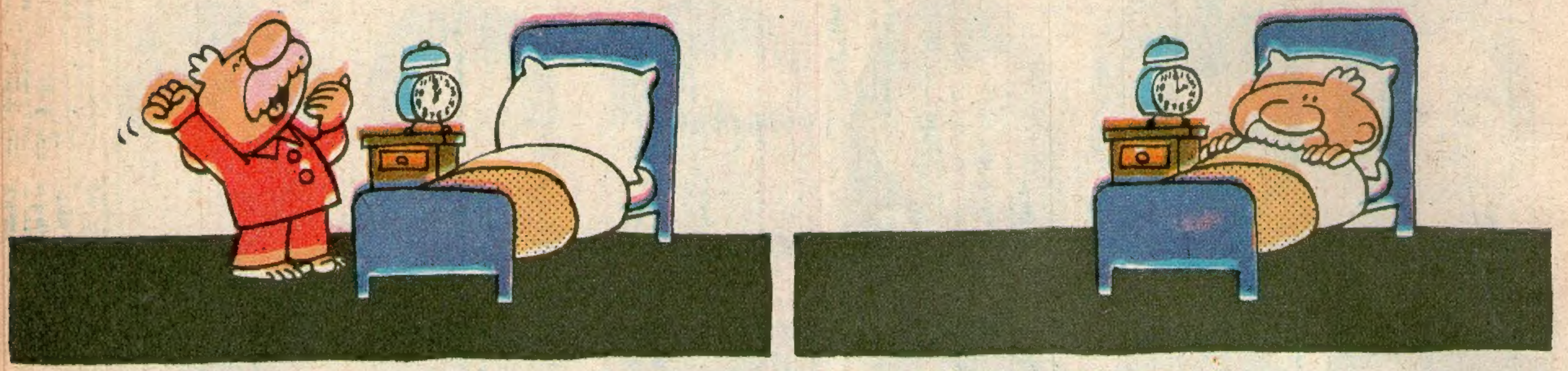
Mustafa Yılmaz
İstanbul 10.4.61



Sabahat Akyürek
Ankara 6.4.63



Halûk Şensin
Bursa 6.4.58

(İsimler 27. sayfadadır)

Profesör OKURYAZAR